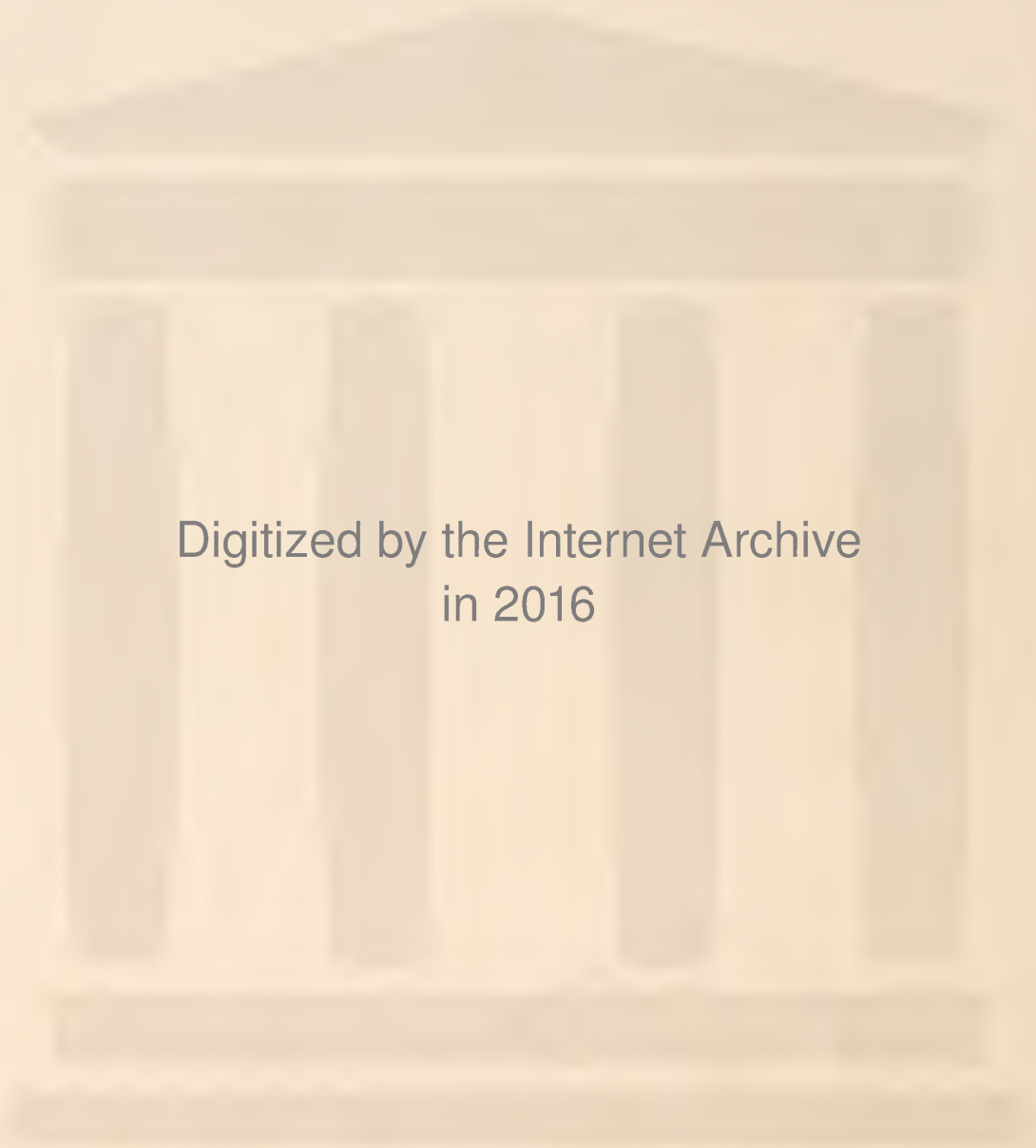
THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00394129 0


Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/katalogeinersamm00kuns_6

KATALOG

EINER SAMMLUNG VON

ANTIQUITÄTEN, KUNSTGEGENSTÄNDEN MOBILIAR

NACHLASS CONST. LUCK IN DÜSSELDORF

UND

TEILE DER SAMMLUNG JOS. HEUTZ IN AACHEN

Möbel, Skulpturen in Holz, Elfenbein, Wachs, Gläser, süddeutsche und holländische Fayencen, Porzellane, Steinzeug, Ton, Arbeiten in Silber und Email, in Bronze, Kupfer, Messing, Eisen. Zinngeräte, Verschiedenes.

VERSTEIGERUNG ZU CÖLN

Dienstag, den 5. und Mittwoch, den 6. Dezember 1916
je von 10 Uhr vormittags und 3½ Uhr nachmittags an

unter Leitung von

PETER HANSTEIN

Seniorchef der Firma

Math. Lempertz' Buchhandlung und Antiquariat

CÖLN ◦ Inhaber: P. HANSTEIN & SÖHNE ◦ BONN

(gegründet 1846)

in deren Cölner Auktionsräumen Domhof 8

(Fernruf: B 7961)

Besichtigung: Freitag, den 1. und Samstag, den 2. Dezember, je von 9—6 Uhr, Sonntag, den 3. Dezember, von 9—2 Uhr.

Verkaufsordnung.

Dienstag, den 5. Dezember, von morgens 10 Uhr und nachmittags 3½ Uhr an. Nr. 1—295: Möbel, Skulpturen in Holz, Arbeiten aus Kupfer, Messing und Zinn.

Mittwoch, den 6. Dezember, von morgens 10 Uhr und nachmittags 3½ Uhr an. Nr. 296—688: Gläser, Porzellane, Fayencen, Arbeiten in Ton und Steinzeug usw., Terra Cotta, Marmor, Alabaster, Speckstein, Kristall, Glas, Gold, Silber, Eisen, Elfenbein, Miniaturen, Römische Antiquitäten.

Bedingungen.

Die Sammlung ist in **unseren Cölner Auktionsräumen Domhof 8** zur Besichtigung ausgestellt: **Freitag, den 1., Samstag, den 2. Dezember, je von 9—6 Uhr, Sonntag, den 3. Dezember, von 9—2 Uhr.**

Nur den mit Eintrittskarten und Katalogen versehenen Personen ist die Besichtigung der Gegenstände und die Beiwohnung der Versteigerung gestattet. Den Besuchern wird bei der Besichtigung und Untersuchung höchstmögliche Vorsicht empfohlen, damit nichts durch Ungeschicklichkeit, Reiben u. dgl. beschädigt wird. Jeder hat den auf solche Weise angerichteten Schaden zu ersetzen.

Der Verkauf geschieht gegen **bare Zahlung.** Außer dem Steigpreise hat der Ansteigerer das gewöhnliche Aufgeld von zehn Prozent pro Nummer zu entrichten. Die Zahlung des Steigpreises einschließlich des Aufgeldes ist an die **Firma Math. Lempertz' Buchhandlung und Antiquariat zu leisten,** andernfalls behält sich der Leiter der Auktion das Recht vor, die angesteigerten, nicht in Empfang genommenen Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Ansteigerers anderweitig zu verkaufen.

Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, in welchem sie sich befinden. Ansteigerer bekunden durch ihr bloßes Bieten, daß sie dieselben in jeder Hinsicht genau kennen. Es können daher nach geschehenem Zuschlage keinerlei Reklamationen berücksichtigt werden. Da der Katalog **nur instruierend** ist, werden seine Angaben nicht gewährleistet.

Der Leiter der Auktion behält sich das Recht vor, Nummern außer der Reihenfolge zu verkaufen, zusammenzustellen oder zu teilen. Sollte durch einen Zuschlag bei erfolgtem Doppelgebote sich ein Streit entwickeln, so wird augenblicklich der Gegenstand von neuem ausgerufen, um den Beteiligten auf die unparteiischste Weise zu begegnen.

Die Gegenstände müssen längstens nach jedem beendigten Ausruf in Empfang genommen werden; die Aufhebung bis zur Abnahme **geschieht auf Gefahr der Ansteigerer.**

Vorstände öffentlicher Anstalten sowie Privatsammler, die der Versteigerung persönlich nicht beiwohnen können, wollen sich vertrauensvoll an die Unterzeichneten wenden; sie werden die ihnen erteilten Aufträge pünktlich und nach bestem Ermessen im Interesse der Beteiligten erledigen. Den Aufträgen ist eine Anweisung an ein hiesiges Bankhaus oder eine bare Einzahlung oder sonstige Gewähr beizufügen. Versendung der erworbenen Gegenstände geschieht auf Kosten und Gefahr der Ansteigerer.

Zu den bei uns in **Cöln und Bonn** stattfindenden Versteigerungen nehmen wir Beiträge zu mäßigen Bedingungen entgegen.

Cöln, im November 1916.

Math. Lempertz' Buchhandlung und Antiquariat

Inhaber: P. Hanstein & Söhne

Cöln und Bonn.

(Gegründet 1846.)

I. Arbeiten in Holz.

a) MÖBEL UND EINRICHTUNGS-GEGENSTÄNDE.

1 GOTISCHER KASTENSCHRANK, Eichenholz, durch zwei Türen verschlossen, die, wie die Seitenpaneele, geschnitzt, mit Rollenwerk. Höhe 128, Länge 100, Tiefe 54 cm.

2 GROSSER RENAISSANCE-KLEIDERSCHRANK, Eichenholz, auf fünf Kugelfüßen ruhend und durch zwei Türen verschlossen, in je zwei Felder eingeteilt, geschnitzt mit Palmetten und mit Leistenverzierung, die ausgeschweifte Kappe von Palmettenfries umzogen. Höhe 220, Länge 200, Breite 72 cm.

3 HOHER RENAISSANCE-KASTENSCHRANK, Eichenholz, mit reicher Schnitzerei, in Hochrelief. Ober- und Unterteil mit je zwei Türen, das Unterteil ist Kleiderschrank, das Oberteil 2 türiges Gelaß. Das Unterteil ist durch drei kanelierte Säulen gegliedert, die dazwischen sitzenden Türen tragen unter Rundbogen-Kartusche fast vollrunde Figuren zweier weiblicher Heiligen. Über den Säulen befinden sich im Oberteil die reich geschnitzten Schlagleisten mit weiblichen und männlichen Hermen, darunter Wappen und Engelsköpfen. Die Türpaneele verzieren reich geschnitzte Kartuschen mit Maskarons, Laubwerk tragende Puten und Grotesken. Über dem Oberteil ein breiter Fries mit grotesken Ranken, dazwischen Masken. Die übertretende Kappe wird von drei vorspringenden Löwenköpfen gehalten. Höhe 250, Breite 183, Tiefe 50 cm.

4 RENAISSANCE-KASTENSCHRANK, Eichenholz, durch vier Türen verschlossen, die geschnitzt mit Standfiguren der Evangelisten, unter Bogenstellungen. In der Mitte zwei Schiebladen, die Rollenwerk auf gepunztem Grunde zeigen, die Kappe vorspringend und von Engelsköpfchen flankiert. Höhe 208, Länge 175, Breite 62 cm.

5 RENAISSANCE-AUFSATZSCHRANK, Eichenholz, das Unterteil durch zwei Türen verschlossen, mit reicher Leistenverzierung, darüber zwei Schiebladen. Das zurücktretende Oberteil in gleicher Anordnung, die vorspringende Kappe von zwei Rundsäulen getragen. Höhe 164, Länge 125, Tiefe 58 cm.

6 ROKOKOSTOLLENSCHRANK, Eichenholz, auf vier hohen, schraubenförmig gedrehten Säulen ruhend. Das ausgeschweifte Oberteil durch eine Tür verschlossen, die geschnitzt mit Pelikan in Palmettenumrahmung. Höhe 184, Länge 170, Tiefe 60 cm.

7 REICH GESCHNITZTE RENAISSANCE - ANRICHTE aus Eichenholz. Das Unterteil enthält drei durch Türen geschlossene Gelasse, deren Schlag- und Seitenleisten mit Ornament und Maskarons beschnitzt sind. Das dreibordige Oberteil wird von Säulen getragen. Die vorderen Säulen sind konisch, deren Absis trägt Ornamentschnitzerei, der Schaft ist kaneliert und wird von dorischen Kapitälen bekrönt. Die hinteren Säulen sind abgeflacht. Die Kappe hat nach vorne einen Fries mit Rankenwerk und Arabesken zwischen Löwenköpfen. Höhe 220, Länge 225, Tiefe 53 cm.

8 RENAISSANCE - ANRICHTE aus Eichenholz. Das Unterteil wird durch zwei Schiebetüren geschlossen. Die Seitenleisten tragen hoch reliefierte Hermen, die Wappen, Kartusche und Fruchtbündel halten. Das zweibordige Oberteil wird von Säulen getragen. Die vorderen sind konisch, deren Basis reich mit Früchtebündeln beschnitzt, der Schaft kaneliert und mit dorischen Kapitälen bekrönt. Die Kappe trägt Fries mit Früchten und Laubwerk.

9 STOLLENSCHRANK, Eichenholz. Das Unterteil offen mit vier pilasterförmigen Füßen. Der Oberbau durch Schieblade und zwei Türchen verschlossen, die geschnitzt mit Reiterfiguren und Palmetten. Die Kappe mit Jahreszahl 1660. Höhe 152, Länge 104, Tiefe 60 cm.

10 GROSSER BAROCK - DIELENSCHRANK, poliertes Nußbaumholz, auf vier Kugelfüßen ruhend, der Sockel mit zwei Schiebladen, die beiden Türen mit quaderförmig vorspringenden Mittelfeldern, mit Leistenverzierung in schwarz gebeiztem Holze. Die vorspringende Kappe mit Löwenköpfen. Höhe 205, Breite 204, Tiefe 75 cm.

11 RENAISSANCE-STOLLENSCHRANK, Eichenholz, mit offenem Unterteil. Das auf Rundsäulen ruhende Oberteil durch eine Tür verschlossen, die geschnitzt mit Maskenkopf in Holbeinlaubwerk, seitlich offene Nischen. Höhe 140, Länge 122, Tiefe 54 cm.

12 RENAISSANCE - BÜFETTSCHRANK, Eichenholz, durch drei Türen verschlossen, mit reicher Leistenverzierung. Der offene Oberteil etagerenförmig aufgebaut, mit seitlich ausgeschweiften Seitenwangen. Höhe 230, Länge 210, Tiefe 55 cm.

13 GROSSER HOLLÄNDISCHER KLEIDERSCHRANK in reichstem Barockstil. Hoher Sockel mit verkröpft herausgezogenen Ecken, auf Ballenfüßen; darin zwei Schiebladen. Die beiden Türen und die Seitenwände mit wuchtigen Quaderfüllungen. Den vier Ecken des Schrankes und der Türschlagleiste sind gewundene schwere Halbsäulen mit figürlich geschnitzten Kapitälen vorgestellt. Stark vortretendes reich profiliertes Gesims, unten mit aufgelegtem Rankenfries, in der Mitte vorn engelgehaltene große Kartusche. Die Füllungen der Türen und Seitenwände mit geschnitzten Fruchtgehängen und Flammleistenberandung. Höhe 230, Länge 200, Tiefe 80 cm

14 GROSSER SCHREIBSCHRANK in poliertem Holze, in geometrischer Anordnung eingelegt. Das Unterteil kommodenförmig durch drei Schiebladen verschlossen, das geschrägte Mittelteil mit großem Klappdeckel. Das zurücktretende Oberteil mit mittlerem Türchen von vierzehn Schiebladen flankiert und einem inneren Gelaß mit kleineren Kompartimenten. Höhe 200, Breite 125, Tiefe 65 cm.

15 STOLLENSCHRANK, Eichenholz, im Renaissance-Stil. Offener Unterteil mit zwei vorderen gewundenen Stollen und zwei laubwerkgeschnitzten Füllungen in der Rückwand. Der obere Schrankkasten mit zwei Türen, deren Füllungen in der Mitte vollplastisch vortretende Köpfe haben. Höhe 185, Breite 103, Tiefe 35 cm.

17 KASTENSCHRÄNKCHEN. Die Vorderfront enthält in der Mitte eine Tür, darauf geschnitzt ein Holz-Monogramm, seitwärts je 2 Füllungen aus Rollenpaneelen.
Höhe 122, Breite 94, Tiefe 80 cm.

18 LEINWANDSCHRANK, Renaissance, Eichenholz, zweitürig, in jeder Tür zwei Füllungen, die oberen geschnitzt mit männlichem bezw. weiblichem Kopf in Kranzrunden, umstellt von Chimärenranken, die unteren mit Schilden zwischen Chimärenranken. Die Seitenleisten gekehlt. Die Füllungen der Seitenwände mit flachgeschnitztem Rankenornament.
Höhe 190, Breite 145, Tiefe 65 cm.

19 LOUIS XVI.-SCHREIBPULT in Kommodenform aus braun poliertem Holze. Der gewellte Unterteil enthält 3 Schiebladen. Der Oberteil, der Gefächer und Schiebladen enthält, wird durch eine Schreibklappe geschlossen. Die Griffe und Schlüssellöcher sind mit Bronzebeschlägen versehen. Höhe 125, Breite 104, Tiefe 52 cm.

20 Eingelegter ITAL. SCHREIBSEKRETÄR. Barock. Das geschweifte Vorderteil hat 3 Schiebladen, darüber Schreibklappe. Im Innern 6 Schiebladen und Verborgnisse.
Höhe 102, Breite 112, Tiefe 60 cm.

21 ECKSCHRANK, Eichenholz. Die Füllung der unteren Tür mit Muschelschnitzwerk, die obere Tür verglast, die Ecken abgeschrägt. Niederrheinisch um 1760.
Höhe 220, Breite 80 cm.

22 GLASSCHRANK-EMPIRE, Eichenholz. Der Unterteil durch zwei Türen verschlossen, der Mittelteil mit Klappdeckel, geschnitzt mit Laubgehänge, der Oberbau mit zwei Glastüren. Höhe 205, Länge 100, Tiefe 45 cm.

23 Großer BAROCK-STOLLENSCHRANK, Eichenholz, auf schraubenförmig gedrehten Säulen ruhend. Der obere Aufbau ausgeschweift und durch eine Tür verschlossen, die wie die Seitenfelder geschnitzt mit Muschelwerk und Palmetten, die Kappe weit vorspringend mit nischenförmigem Überbau. Höhe 200, Länge 120, Tiefe 65 cm.

24 Großer ECKSCHRANK in Eichenholz. Unten und oben je zwei Türen. Das Gesims hübsch geschweift, in der Mitte mit geschnitzter Bekrönung. Niederrheinisch 18. Jahrh.
Höhe 240, Breite 130 cm.

25 OBERTEIL EINES GOTISCHEN SCHRANKES, Eichenholz, durch zwei Türen verschlossen, die geschnitzt mit Wappenschilde. Höhe 50, Länge 45, Tiefe 38 cm.

26 Eingelegter BAROCK-SCHREIBSCHRANK. Unten geschweifte Kommode mit 3 Schiebladen, darüber Schreibklappe. Der Oberteil zweitüriger Glasschrank. Nußbaum mit Ornament-Einlage. Höhe 215, Breite 110, Tiefe 65 cm.

27 EINTÜRIGES KASTENSCHRÄNKCHEN aus Eichen. Die Tür reich verziert mit Verkröpfung, die Schlagleisten mit Löwenköpfen. Höhe 92, Breite 68, Tiefe 53 cm.

28 ECK-KLEIDERSTÄNDER, Eichenholz. Die Füllbretter in der Mitte geschnitzt mit Rosetten, am Gesims durchbrochen gehaltenes Ornament. Höhe 190, Breite 62 cm.

29 ECKSCHRANK, Eichenholz, abgeschrägte Ecke, Gesims als Volutenpaar, das in der Mitte eine Muschelkartusche mit Jahreszahl 1754 einschließt. Unter- wie Oberteil jedes mit großer Tür, die untere geschnitzt mit Wappenkartusche, die obere mit dreifiguriger Kreuzigung. Niederrheinisch 1754. Höhe 200, Breite 100 cm.

30 GROSSER JAPANISCHER KABINETTSCHRANK, schwarzer Lack, mit farbiger Bemalung, durch zwei Türen verschlossen und mit reich gravierten Messingbeschlägen

verziert. Türen und Seitenflächen in flachem Relief geschnitten, mit japanischem Krieger in Felslandschaft. Die Innen-Einrichtung mit elf Schiebladen, deren Felder Landschaftsmotive und Vogelfiguren in reliefiertem Lacke zeigen. Seltenes altes Originalmöbel. Auf tischförmigem Untergestell. Höhe 80, Länge 95, Breite 45 cm.

31 HOLLÄNDISCHER LACK-ECKSCHRANK, gerundet. Ober- und Unterteil durch Schiebladen getrennt und durch zwei Türen verschlossen. Die ganze Fläche schwarz lackiert und in Gold bemalt mit Landschaften im japanischen Charakter, XVIII. Jahrhundert. Höhe 225, Länge 115, Tiefe 65 cm.

32 GROSSE BAROCK-BANK und sechs STÜHLE, Nußbaumholz. Die Bank mit sechs geschweiften Füßen, geschnitzt, mit Palmetten. Die Rücklehne durchbrochen, überaus reich geschnitzt, mit üppigem Muschelwerk und Palmetten. Der Sitz mit Leder gepolstert. Die Stühle in ähnlichem Aufbau. Höhe der Bank 120, Länge 200, Breite 60 cm. Höhe der Stühle 120 cm.

33 GROSSER BAROCK-KACHELOFEN. Das Untergestell Eisen, durch zwei Türchen verschlossen, die verziert mit Hirschen. Der Kachelofen vasenförmig ausgeschweift, weiß glasiert mit blauer Bemalung und reliefierten Palmetten verziert. Höhe 300 cm.

34 SOFA mit Mahagoni fourniert. Klauenfüße, geschwungene Armlehnen, deren Schauseiten geschnitzte Greifenflügel sind. Die Rückenlehne und die Fußzarge mit durchbrochenen Beschlägen in vergoldeter Bronze. Gepolstert. Um 1810. Breite 230 cm.

35 ECKVITRINE im Barockstil, Eichenholz. Kurze geschweifte Füße, abgeschrägte Ecken, gewölbtes Gesims. Das Leistenwerk hübsch mit Muschelschnitzwerk. Tür und Ecken verglast. Im Innern mit Plüsch ausgeschlagen. Höhe 195, Breite 90 cm.

36 KLEINER RENAISSANCE-BALLENTISCH, Eichenholz. Die Platte zum Aufklappen eingerichtet. Höhe 75, Länge 120, Tiefe 80 cm.

37 SCHWEIZER RENAISSANCE-TISCH, Eichenholz, auf vier gedrehten, durch Schragen verbundenen Füßen. Die Platte Schiefer, eingefaßt von breitem Fries in verschiedenfarbigem Holze, eingelegt mit Laubrankenfries. Höhe 80, Länge 132, Breite 118 cm.

38 SPIELTISCH, zum Zusammenklappen, auf sechs gedrehten Füßen, die Platte in Nußbaumholz eingelegt. Höhe 75, Breite 80 cm.

39 OVALER TISCH, mit Nußbaum fourniert. Auf gedrehten Mittelstollen mit vier Füßen. Um 1850. Höhe 73, Länge 118, Breite 82 cm.

40 SESSEL, Eichenholz, auf vier gedrehten Füßen. Die Rücklehne geschnitzt mit Bischofswappen, Spruch und Jahreszahl 1672. Höhe 115 cm.

41 RENAISSANCE-SESSEL, Eichenholz, auf vier gedrehten Füßen, die Rücklehne geschnitzt mit Füllhörner. Höhe 100 cm.

42 STUHL, Nußbaumholz, auf vier schraubenförmig gedrehten Füßen, die Rücklehne mit Leistenverzierung. Höhe 96 cm.

43 RENAISSANCE-STUHL, Eichenholz, die Rücklehne in Löwenköpfe auslaufend. Höhe 98 cm.

44 BAROCKSESSEL, Eichenholz, Schragen und Rücklehne geschnitzt, mit Muschelwerk und Palmetten. Höhe 120 cm.

45 Sieben ROKOKOSTÜHLE, Nußbaumholz, auf vier gedrehten Füßen, die geschweifte Rücklehne geschnitzt, mit Palmetten. Höhe 120 cm.

46 SCHWEIZER BAUERNSTUHL, Nußbaumholz, die Rücklehne geschnitzt, mit Doppeladler, XVII. Jahrhundert. Höhe 88 cm.

47 Zwei SCHWEIZER BAUERNSTÜHLE, Nußbaumholz, die Rücklehne geschnitzt, mit Palmetten. XVII. Jahrhundert. Höhe 97 cm.

48 Ein paar STÜHLE in ähnlicher Anordnung. Gleiche Größe.

49 SCHWEIZER BAUERNSTUHL, die Rücklehne geschnitzt, mit Doppeladler. Höhe 96 cm.

50 KONSOLSCHRANK, abgeschrägt, Empire, mit reicher Bemalung, durch Glastüren verschlossen und geschnitzt mit Palmetten. Höhe 76, Länge 108, Tiefe 35 cm.

51 KOMMODE in poliertem Nußbaumholz, durch drei Schiebladen verschlossen, in verschiedenfarbigem Holze reich eingelegt, mit Ornamentfüßen und Gärtnerpaar in Landschaft. Die Gehänge Goldbronze ziseliert mit Bandschleifen. XVIII. Jahrhundert.
Höhe 88, Länge 130, Breite 70 cm.

54 GOTISCHE FÜLLUNG, Eichenholz, geschnitzt mit Wappenschild in Fischblasenrosette
Höhe 82, Breite 34 cm.

55 GOTISCHE FÜLLUNG, Eichenholz, geschnitzt, mit dem französischen Wappenschilde in reichem Maßwerk. Höhe 93, Breite 29 cm.

56 Ein paar FÜLLUNGEN, Eichenholz, durchbrochen, geschnitzt, mit reich verschlungenem Weinlaub. XVII. Jahrhundert. Höhe 130, Breite 32 cm.

59 FÜLLUNG in verschiedenfarbigem Holze eingelegt, mit dem Brustbilde eines Ritters in Palmettenumrahmung. Höhe 43, Breite 48 cm.

60 Vier SCHRANKFÜLLUNGEN, Eichenholz, geschnitzt, mit Maßwerkrunden. 15. Jahrh.
Höhe 34, Breite 23 cm.

61 FÜLLUNG, Eichenholz, geschnitzt, mit Abrahams Opfer. XVII. Jahrhundert.
Höhe 30, Breite 25 cm.

62 FÜLLUNG, Eichenholz, geschnitzt, mit Wappenschild. XVII. Jahrhundert.
Höhe 42, Breite 31 cm.

63 Drei FÜLLUNGEN, Eichenholz, geschnitzt, mit biblischen Darstellungen.
Höhe 28, Breite 25 cm.

64 Zwei HOLZTELLER mit aufgeklebten Lederappliken, Doppeladler. Durchmesser 30 cm.

65 Acht gotische FÜLLUNGEN, Eichenholz, geschnitzt, mit Rollwerk. Höhe 35, Breite 20 und 8 cm.

66 Drei gotische FÜLLUNGEN, Eichenholz, geschnitzt, mit Maßwerk. Höhe 40, Breite 20 cm.

67 Drei desgleichen, ebenso. Gleiche Größe.

71 KABINETTKASTEN, Ebenholzfournierung mit Beineinlagen. Im Innern sechs Schiebladen mit Schildpatt belegt. 18. Jahrh. Höhe 24, Breite 36, Tiefe 26½ cm.

72 SCHWEIZER BAUERNSTUHL, Eichenholz, die Rücklehne mit Palmetten geschnitten. Höhe 96 cm.

73 GOTISCHE TRUHE, Eichenholz. Die Vorderseite in vier Felder eingeteilt mit Rollenfüllungen. Höhe 72, Länge 156, Breite 50 cm.

74 GROSSE GOTISCHE TRUHE, Eichenholz, auf vier hohen Füßen, allseitig mit reich geschmiedetem Eisenbeschlag montiert. Höhe 105, Länge 190, Breite 67 cm.

75 AUFSATZ EINES BOULEMÖBELS, mit acht Schiebladen verschlossen, deren Friese in Boulearbeit eingelegt. Reparaturbedürftig. Höhe 38, Länge 95, Breite 30 cm.

76 GOTISCHE TRUHE, Eichenholz, die Vorderseite überaus reich geschnitzt mit zierlich gegliedertem Maßwerk in Rund- und Spitzbogen. Das Schloß eisengeschmiedet mit Palmetten. Höhe 75, Länge 152, Breite 52 cm.

77 GOTISCHE TRUHE, Eichenholz, die Vorderseite geschnitzt, mit drei Torbogen, unter denen Standfigur eines Ritters, seitlich Wappenschild haltender Löwe und Adler; die Fußansätze Vogelfiguren in Laubwerk. Höhe 60, Länge 85, Breite 42 cm.

78 KLEINE GOTISCHE TRUHE, Eichenholz, allseitig mit reichem Eisenbeschlag montiert, geschnitzt, mit Palmetten, die Schloßplatte mit Fischblasenornamenten verziert. Deckel fehlt. Höhe 23, Länge 65, Breite 45 cm.

79 KLEINE GOTISCHE TRUHE, Eichenholz. In der Vorderwand zwei Füllungen, geschnitzt mit männlichem bzw. weiblichem Profilkopf in Rundfeldern, die Zwickel ausgefüllt durch stilisierte Blätter. Niederrheinisch, 16. Jahrh. Höhe 61, Breite 87, Tiefe 47 cm.

80 NIEDERSÄCHSISCHE BRAUTTRUHE, Eichenholz. Die Vorderseite mit fünf Hauptfüllungen mit biblischen Reliefs in architektonischen Bogenstellungen. Getrennt werden die einzelnen Füllungen von einander durch vortretende Leisten, die geschnitzt mit männlichen und weiblichen Hermen und Früchtebehang, deren nur zwei mehr vorhanden. Über den fünf Füllungen ziehen sich drei von Schriftband umrahmte horizontale Füllungen mit Maskarons, Engelsköpfen und Fruchtbündeln auf Rollschilduntergrund. XVI. Jahrh. Höhe 79, Länge 195, Breite 80 cm.

81 RENAISSANCE-TRUHE, Eichenholz, die Vorderseite durch Kerbschnittfriese in vier Felder eingeteilt, mit gekröpfter Leistenverzierung. Höhe 74, Länge 150, Breite 57 cm.

82 RENAISSANCE-TRUHE, Eichenholz, die Vorderseite in vier Felder eingeteilt, mit architektonischen Torbogen, in denen Kerbschnittornamente. Höhe 70, Länge 150, Breite 60 cm.

83 KLEINE RENAISSANCE-TRUHE, Eichenholz, Vorder- und Seitenwandung in flachem Relief geschnitzt, mit verschlungenem Blattwerk unter Bogenstellungen.
Höhe 35, Länge 60, Breite 45 cm.

84 GROSSE RENAISSANCE-TRUHE, Eichenholz, mit Kerbschnittverzierungen und drei architektonisch aufgebauten Torbogen, unter denen in hohem Relief geschnittene allegorische Figuren. Höhe 70, Länge 150 cm.

85 TRUHE, EICHENHOLZ, LOUIS XVI., durch Schieblade und Klappdeckel verschlossen, die Vorderseite geschnitzt mit Band- und Lorbeergehängen.
Höhe 72, Länge 148, Breite 50 cm.

86 KLEINE TRUHE, Eichenholz. Die Leisten gekehlt, die beiden vorderen Füllungen geschnitten mit Rosetten in Tiefrelief. 18. Jahrh. Höhe 42, Breite 68, Tiefe 35 cm.

87 KLEINE TRUHE in Eichenholz. Die Vorderwand mit verkröpftem Leistenwerk. Unten eine Schieblade. An beiden vorderen Ecken Jahreszahl 1770. 18. Jahrh.
Höhe 60, Breite 65, Tiefe 40 cm.

88 KLEINE RENAISSANCE-TRUHE, Eichenholz. Auf der Vorderseite zwei Füllungen, geschnitzt mit fächerförmigen Ornamenten und Maskenköpfen. Höhe 44, Länge 74, Breite 41 cm.

89 NACHTSCHRÄNKCHEN, Empire, auf vier hohen Füßen. Grün bemalt. Höhe 75 cm.

90 ZWEI GUERIDON'S, Nußbaumholz, der Fuß gedreht. Höhe 105 cm.

91 GUERIDON, Nußbaumholz, die Platte mit Stern eingelegt. Höhe 85 cm.

92 Zwei weißlackierte AUSSTELLUNGSKASTEN zum Hängen. Tür und Seiten mit Glasfenster. Im Innern jedes Kastens 5 Glasböden. Höhe 120, Breite 65, Tiefe 20 cm.

93 AUFSATZ in Giebelform. Die Schauseite reich geschnitzt mit Muschelwerk. Eichenholz. 18. Jahrh. Höhe 42, Breite 85 cm.

94 GROSSE HOLLÄNDISCHE HAUSUHR, Eichenholz, der Uhrkasten geschnitzt mit Palmetten, das Zifferblatt Messing, Zinn und Eisen, graviert, mit Laubwerk und vergoldeten Bronzeappliken verziert. Am oberen Ende automatisch bewegliche Schiffe, in Oelfarbe bemalt. 18. Jahrh. Höhe 270 cm.

95 GROSSE DIELENUHR MIT SPIELWERK, Eichenholz. Der Sockel auf drei Seiten geschweift. Die große Tür sehr fein und reich geschnitzt mit stilisiertem Rankenpaar, das sich um eine mittlere Rautenöffnung gruppiert. Der Kopf in Tempelform mit hohem Gesims, durchbrochenen Friesen. Das Werk ist ein Spielwerk, das mehrere komplizierte Melodien spielt. Es zeigt Sekunden, Minuten, Stunden, Monatstage. Das Zifferblatt aus Messing und Zinn ist ornamental graviert. Rheinisch um 1760. Höhe 285 cm.

96 HAUSUHR, poliertes Nußbaumholz. Der Kasten mit schwarzer Leistenverzierung, das Zifferblatt Messing, mit vergoldeten Messingappliken verziert. Der Aufsatz dachförmig zugespitzt und durchbrochen geschnitzt. XVIII. Jahrh. Höhe 260 cm.

97 DIELENUHR, Eichenholz, abgeschrägte Ecken, der Sockel und die Türfüllung geschnitzt mit hängenden Ranken und mit Schleifenwerk. Der Kopf mit durchbrochenem glashinterlegtem Schnitzwerk. Mit Werk. Um 1760. Höhe 260 cm.

98 HAUSUHR, Eichenholz, der schlanke Kasten in geometrischer Anordnung eingelegt in verschiedenfarbigem Holze. Die Uhr Messing mit vergoldeten Bleiappliken verziert. XVIII. Jahrh. Höhe 270 cm.

99 HOLLÄNDISCHE STANDUHR, schwarzer Lack, mit vergoldeter figuraler Ornamentverzierung in japanischem Charakter. Das Zifferblatt Messing getrieben mit üppig verschlungenem barockem Laubwerk und Jahreszahl 1723. Als Bekrönung drei vollrund modellierte Stuckfiguren. Höhe 265 cm.

100 BIEDERMEIER-HAUSUHR, Kirschbaumholz, der viereckige Kasten sich nach oben verjüngend. Das Zifferblatt Messing mit Bronzeappliken verziert. Höhe 230 cm.

101 DIELENUHR, Eichenholz, Sockel und Tür fein und reich geschnitzt mit Blumenbündeln, die an Schleifen hängen. Am Kopf durchbrochene Schnitzereien. Mit Werk. Niederrheinisch um 1760. Höhe 250 cm.

102 FRIESISCHE WANDUHR, das Zifferblatt mit Bleiappliken verziert und farbig bemalt. Höhe 70 cm.

103 FRIESISCHE HÄNGEUHR.

104 KLEINE STUTZUHR auf geschnitzter Konsole stehend. Eichenholz.

105 TISCHUHR aus schwarzem Holze. Das Zifferblatt aus vergoldeter Bronze, reich graviert. Höhe 43 cm.

106 STANDUHR, Empire, in Form eines Säulenportals, Nußbaumholz, die Säulen Alabaster, das Zifferblatt Goldbronze mit automatisch beweglichem Amor am Amboß. Höhe 50 cm.

107 TISCHUHR, Holz, mit vergoldetem Schnitzwerk. Der Aufbau in Form eines antikisierenden Tempels mit vorgestellten Eckgliedern und geschnitzten Girlanden. Auf dem Dache ein vollrund geschnitzter schreitender Löwe. Mit ganz kleinem Werke. Um 1780. Höhe 75, Breite 37 cm.

108 GROSSE TISCHUHR aus schwarzem Holze mit seitlichen Halbsäulen und geschnitzter Bekrönung. Das Zifferblatt durchbrochen in Messing geschnitten und mit schwarzem Stoff hinterlegt. Ende 18. Jahrh. Höhe 59, Breite 44 cm.

109 HAUSALTÄRCHEN in Nischenform, geschnitzt, mit geflügelten Engelsköpfen und Krone. Im Innern Madonna mit dem Kinde in Aureole. XVIII. Jahrh. Höhe 75, Breite 38 cm.

110 BIEDERMEIER-PFEILERSPIEGEL, Kirschbaumholz, mit zwei seitlichen schwarzen Säulen, der Aufsatz geschnitzt mit knieender weiblicher Figur. Höhe 120, Breite 54 cm.

111 SPIEGEL in Nußholz, nischenartig, ringsum von Blattstab umzogen, mit Vasenaufsatz. Ende 18. Jahrhundert. Höhe 83, Breite 43 cm.

112 ROKOKOSPIEGEL, geschnitzt, mit Palmetten und Muschelwerk. Vergoldet. Höhe 57 cm.

113 PFEILERSPIEGEL, Empire, geschnitzt, mit Delphinen und Lyra. Vergoldet. Höhe 100 cm.

114 Großer vergoldeter SPIEGEL, mit hohem, muschelgeschnitztem Aufsatz. Um 1830. Höhe 148, Breite 72 cm.

115 Vergoldeter SPIEGEL. Der durchbrochen geschnitzte Aufsatz stellt zwei Chimären dar, die einen Baum flankieren. Um 1820. Höhe 140, Breite 54 cm.

116 LOUIS XVI.-SPIEGEL, in Holz geschnitzt. Als Aufsatz Vase mit Festons. Ende XVIII. Jahrh. Höhe 82, Breite 37 cm.

117 Modell eines KRIEGSSCHIFFES, Dreimaster mit voller Takelage, der Rumpf Holz, geschnitzt. Am Bug phantastische Tierfigur, das Hinterdeck galerieförmig aufgebaut. XVII. Jahrh. Höhe 100, Länge 95 cm.

118 AMPEL, Holz geschnitzt, mit barockem Laubwerk. Versilbert. Höhe 45 cm.

119 INDISCHER LACKKASTEN, bunt bemalt. Länge 30 cm.

120 LÖFFELBRETT, Eichenholz, geschnitzt. Länge 45 cm.

121 LÖFFELBRETT, Eichenholz, geschnitzt. Länge 40 cm.

122 SCHREIBZEUG, in schwarz gebeiztem Holze. Höhe 26 cm.

123 SPINNRAD, in schwarz gebeiztem Holze. Höhe 75 cm.

124 KARTUSCHENSCHILD LOUIS XVI., Lindenholz, geschnitten, mit Emblemen der Schmiede und bemalt, mit weiblichem Brustbild. Höhe 68 cm.

125 KARTUSCHENSCHILD, Eichenholz, geschnitzt, mit Renaissancerienenwerk. Höhe 45 cm.

126 SPAZIERSTOCK, Rohr, geschnitzt, mit biblischen Darstellungen. Länge 90 cm.

127 UHRGEHÄUSE in Boulearbeit, mit Bronzeappliken verziert. Stark beschädigt. Höhe 28 cm.

128 KONSOLE, geschnitzt, mit Engelskopf. Höhe 28 cm.

129 KIRCHENLEUCHTER, in Form einer sich verjüngenden Säule, reich mit Engelsköpfchen geschnitzt. Höhe 60 cm.

130 BIEDERMEIER-SPIEGEL, aus Kirschbaumholz. Höhe 168, Breite 75 cm.

131 HÄNGESCHRÄNKCHEN, Nußholz, abgeschrägte Eckflächen, Sockel und Gesims geschweift und profiliert. Ende 18. Jahrh. Höhe 43, Breite 34 cm.

132 ROKOKO-UHRGEHÄUSE, in Lindenholz, überaus reich geschnitzt, mit Muschelwerk und Palmetten. Höhe 42 cm.

133 UHRGEHÄUSE, Louis XVI., Lindenholz, geschnitzt, mit weiblicher Figur nebst 2 and. 3 Stück. Höhe 26 und 20 cm.

b) HOLZSKULPTUREN.

134 FRÜHGOTISCHE PIETA-GRUPPE. Der Christuskörper im Schoße der Madonna ruhend, die ihn mit ihrem langen Mantel umgibt. Polychromiert. Höhe 38 cm.

135 FRÜHGOTISCHE FIGUR. Der hl. Florian in engem Gewande und faltenreichem Mantel, in der Linken eine Fahne tragend. Neben ihm rechts eine brennende Burg, die er mit einem gefüllten Eimer löscht. Süddeutsche Arbeit. Lindenholz. Polychromiert. Höhe 65 cm.

136 FRÜHGOTISCHE FIGUR. Madonna in faltenreichem Gewande und langem Lockenhaar, auf dem Haupte eine vergoldete Krone, hält auf dem rechten Arme das Christuskind, dem sie mit der Linken eine Birne darreicht, wonach das Kind hascht. Süddeutsche Arbeit. Lindenholz. Polychromiert. Höhe 81 cm.

137 GOTISCHE PIETA. Eichenholz, vollrund, geschnitzt und vergoldet. Höhe 26 cm.

138 GOTISCHE MADONNA mit dem Kinde, das Haupt gekrönt. Fast vollrund, in Lindenholz geschnittene Figur. Polychromiert. Höhe 62 cm.

139 GOTISCHE MADONNA mit dem Kinde. Apfelholz, vollrund, geschnitzt und mit der Originalpolychromie. Flämisch. Höhe 34 cm.

140 GOTISCHE FIGUR, MADONNA, in reichem Faltenkleide, das Jesuskind auf dem linken Arme tragend, sie steht auf der Mondsichel. Polychromiert. Lindenholz. Höhe 62 cm.

141 GOTISCHE MADONNA, auf Steinbank sitzend, auf dem linken Arme das Jesukind haltend. Vollrund in Lindenholz geschnitzt und polychromiert. Höhe 47 cm.

142 GOTISCHE PIETA. Madonna auf Steinbank sitzend, den Leichnam Christi auf dem Schoße haltend. Fast vollrund in Lindenholz geschnitzte Gruppe. Höhe 62 cm.

143 Gotische Gruppe MADONNA DEL SELBDRITT, in Hochrelief. Maria und Mutter Anna in Zeittracht mit reichem Faltenwurfe, auf einer Bank sitzend, zwischen ihnen steht auf der Bank das Christuskind. Polychromiert. Süddeutsch. Höhe 35, Länge 45 cm.

144 GOTISCHE MADONNA, die Hände zum Gebet gefalten. Vollrund in Apfelbaumholz geschnittene Figur. Höhe 46 cm.

145 GOTISCHE PIETA in Eichenholz, vollrund geschnitten, neu polychromiert. Höhe 34 cm.

146 RELIEF DER GRABLEGUNG CHRISTI, Eichenholz, farbig und golden gefaßt, sechs Figuren. In ein quer dem ganzen Bilde vorgelagertes Grab wird der Leichnam Christi von Joseph und Nikodemus, die ihn unter den Achseln bzw. an den Unterschenkeln gefaßt haben, hineingelegt. Maria Magdalena beugt sich mit einer Gebärde wilden Schmerzes zu ihm nieder und ergreift seinen rechten Arm. Die Madonna und Maria Salome knieen in stiller Trauer betend im Hintergrunde. Wohl Thüringisch, um 1500. Höhe 65, Breite 52 cm.

147 STANDFIGUR EINES BISCHOFS, in der Rechten den Krummstab haltend. Vollrund in Eichenholz geschnitzte Figur. XV. Jahrh. Höhe 130 cm.

148 MADONNA, in faltenreicher Gewandung, auf Steinbank sitzend, auf dem Schoße das Jesukind haltend. Fast vollrund geschnitzte Figur. Vergoldet. XV. Jahrh. Höhe 80 cm.

149 MADONNA mit dem Kinde, das gekrönte Haar fällt in langen Strähnen über die Schulter herab. Vollrund in Lindenholz geschnitzt. Polychromiert. XV. Jahrh. Höhe 115 cm.

150 MADONNA, das Jesukind auf dem Arme tragend, das Haar fällt in langen Strähnen über die Schulter herab. Mit Metallkrone. XV. Jahrh. Höhe 80 cm.

151 APOSTELFIGUR mit langem Haar und Backenbarte, in faltenreichem Gewande. Polychromiert. Lindenholz. Höhe 92 cm.

152 STANDFIGUR EINER WEIBLICHEN HEILIGEN mit langem, über die Schultern herabfallendem Haar, zu ihren Füßen zwei knieende Engel. Polychromiert. XV. Jahrh. Höhe 82 cm.

153 STANDFIGUR EINES BISCHOFS, die Rechte erhoben, in der Linken einen Stab haltend. Vollrund in Eichenholz geschnitzte Figur. XV. Jahrh. Höhe 90 cm.

154 MADONNA, auf Halbmond stehend, in den Armen das Jesukind haltend. Vollrund in Eichenholz geschnitzte Figur. XV. Jahrh. Höhe 97 cm.

155 Sechs STANDFIGUREN VON APOSTELN, in den Händen Banderolen haltend. Halbrund in Lindenholz geschnittene Figuren. Polychromiert. XV. Jahrh. Höhe 53 cm.

156 STANDFIGUR DES HL. JOHANNES, in der Rechten ein Buch haltend, zu seinen Füßen ein Lamm. Vollrund in Eichenholz geschnitzte Figur. Polychromiert. XV. Jahrh. Höhe 68 cm.

157 STANDFIGUR EINES APOSTELS, das Gewand aufraffend. In flachem Relief in Lindenholz geschnitzte Figur. Polychromiert. XV. Jahrh. Höhe 110 cm.

158 PIETA. Madonna mit Kopftuch, auf Grabesrand sitzend, den Leichnam Christi auf dem Schoße haltend. Fast vollrund in Eichenholz geschnitzte Gruppe. Vergoldet. XV. Jahrh. Höhe 80 cm.

159 WEIBLICHE HEILIGE, in der Rechten eine Palme, in der Linken ein Buch haltend. Vollrund in Eichenholz geschnitzte Figur. XV. Jahrh. Höhe 77 cm.

160 DER AUFERSTANDENE CHRISTUS mit übergeworfenem Mantel. Halbrund in Eichenholz geschnitzte Figur. Polychromiert. XV. Jahrh. Höhe 100 cm.

161 STANDFIGUR EINES BISCHOFS in vollem Talare, in der Linken ein Buch haltend. Vollrund in Eichenholz geschnitzte Figur. XV. Jahrh. Höhe 45 cm.

162 MADONNA mit Stab und Buch, das Haupt gekrönt. Vollrund in Eichenholz geschnitzt. XV. Jahrh. Höhe 73 cm.

163 CHRISTUSKÖRPER, Eichenholz, vollrund geschnitzt. XV. Jahrh. Höhe 70 cm.

164 WEIBLICHE HEILIGE, in faltenreicher Gewandung, in der Rechten ein Szepter, in der Linken ein Buch haltend. Fast vollrund in Eichenholz geschnittene Figur. XVI. Jahrh. Höhe 67 cm.

165 SALVATOR MUNDI, auf Drache stehend, in den Händen die Weltkugel haltend. Vollrund in Eichenholz geschnitzte Figur. XVI. Jahrh. Höhe 100 cm.

166 CHRISTUS, das Kreuz schleppend. Halbrund in Lindenholz geschnittene Figur. Polychromiert. XVI. Jahrh. Höhe 90 cm.

167 WEIBLICHE HEILIGE mit turbanartigem Kopfputze, in beiden Händen ein Lamm haltend. Fast vollrund in Lindenholz geschnittene Figur. XVI. Jahrh. Höhe 63 cm.

168 ST. SEBASTIAN, fast nackt, mit Lendentuch, an einen Baum gebunden, den Körper von Pfeilen durchbohrt. Vollrund in Eichenholz geschnitzte Figur. XVI. Jahrh. Höhe 85 cm.

169 HL. ELISABETH, in den Händen einen Rosenkorb haltend. Vollrund in Lindenholz geschnitzt. Polychromiert. XVI. Jahrh. Höhe 30 cm.

170 CHRISTUSKÖRPER, Birnbaumholz, vollrund geschnitten. XVI. Jahrh. Arme fehlen. Länge 30 cm.

171 STANDFIGUR EINES BISCHOFS, in den Händen ein Buch haltend. Vollrund in Eichenholz geschnitzte Figur. Polychromiert. XVI. Jahrh. Höhe 75 cm.

172 STANDFIGUR EINES BISCHOFS, in der Rechten den Krummstab haltend. Vollrund in Eichenholz geschnitzte Figur. XVI. Jahrh. Höhe 80 cm.

173 PIETA, in Eichenholz, fast vollrund geschnitten. In kastenförmigem Gehäuse, geschnitzt mit Renaissanceornamentwerk. Höhe 73 cm.

174 KREUZIGUNGSGRUPPE, dreifigurig, weiches Holz, farbig gefaßt. 16. Jahrh. Höhe 52 cm.

175 LÜSTREWEIBCHEN. Weibliche Halbfigur, in den Händen ein Füllhorn tragend. Unten Wappen aus Holz geschnitzt und polychromiert, mit anhangendem Vierender-Gehörn.

176 LÜSTREWEIBCHEN. Schwebender Engel, in den Händen ein Wappen haltend, aus Holz geschnitzt und polychromiert, mit anhängendem Fünfender-Gehörn.

177 CHRISTUS, das Haupt mit Dornen gekrönt. Vollrund, in Eichenholz geschnitzte Figur. Polychromiert. XVII. Jahrh. Höhe 46 cm.

178 RELIQUIENBÜSTE einer weiblichen Heiligen. Eichenholz, vollrund geschnitzt und polychromiert. XVII. Jahrh. Höhe 45 cm.

179 Ein paar barocke ENGELSFIGUREN in fliegender Stellung. Lindenholz, vollrund geschnitzt. Höhe 62 cm.

180 SCHMERZHAFTE MUTTER, Eichenholz, vollrund geschnitzt. Auf der Brust Kreuz von Schwert durchbohrt. XVIII. Jahrh. Höhe 55 cm.

181 PIETA. Madonna auf Steinbank sitzend, den Leichnam Christi auf dem Schoße haltend. Vollrund in Lindenholz geschnitzte Gruppe. XVII. Jahrh. Höhe 53 cm.

182 Zwei BAROCKENGEL als Kerzenhalter. Polychromiert und vergoldet. Höhe 37 cm.

183 ECCE HOMO. Christus mit umgürtetem Lendentuche an die Säule gebunden. Vollrund in Lindenholz geschnitzte Figur, braun gebeizt. XVII. Jahrh. Höhe 34 cm.

184 MADONNA mit gesenktem Haupte und gefaltenen Händen. Vollrund in Eichenholz geschnitzte Figur. Polychromiert. XVII. Jahrh. Höhe 45 cm.

185 DER HL. JOHANNES. Gegenstück in gleicher Ausführung. Gleiche Größe.

186 CHARITAS. Weibliche Figur in faltenreicher Gewandung, auf den Armen ein Kind tragend, zu ihren Füßen ein nackter Knabe. Vollrund, in Eichenholz geschnitzt. XVII. Jahrh. Höhe 39 cm.

187 Zwei CHRISTUSKÖRPER, Lindenholz, vollrund geschnitzt, einer defekt. XVII. Jahrh. Höhe 42 und 30 cm.

188 SCHMERZHAFTE MUTTER mit ineinandergelegten Händen. Vollrund in Lindenholz geschnitzte Figur. Polychromiert. XVII. Jahrh. Höhe 40 cm.

189 BÜSTE DER SCHMERZHAFTEN MUTTER mit gesenktem Haupte. Vollrund in Eichenholz geschnitzt. XVII. Jahrh. Höhe 26 cm.

190 Ein paar ENGELSFIGUREN in Lindenholz vollrund geschnitzt und polychromiert. Höhe 38 cm.

191 STANDFIGUR eines BISCHOFS in vollem Talare, zu seinen Füßen ein Löwe. Vollrund in Lindenholz geschnittene Figur. Polychromiert. Höhe 68 cm.

192 ERZENGEL MICHAEL, in der erhobenen Rechten den Speer haltend. Vollrund in Eichenholz geschnittene Figur. XVIII. Jahrh. Höhe 110 cm.

193 CHARITAS, in aufgeschürzter faltenreicher Gewandung, auf dem Arme ein Kind haltend, zu ihren Füßen ein Knabe. Vollrund in weißem Sandstein modelliert. XVIII. Jahrh. Höhe 53 cm.

194 ROKOKOSTANDFIGUR DER MADONNA, das Jesukind auf den Armen tragend. Eichenholz, vollrund geschnitzt und polychromiert. In Glaskasten. Höhe 35 cm.

195 ROKOKO-MADONNA mit dem Kinde in Aureole. Vollrund in Lindenholz geschnitzte Figur. In Glaskasten. Höhe 40 cm.

196 GRUPPE DER HL. FAMILIE, weiches Holz, vollrund, farbig gefaßt. Drei freistehende Figuren, rechts und links St. Joseph bzw. Maria in schreitender Stellung, in der Mitte das Jesuskind, von Maria an der Hand geführt. 18. Jahrh. Höhe 39, Breite 38 cm.

197 Ein Paar große schwebende ENGEL aus Sandstein, mit Füllhörnern. Farbig gefaßt. Flügel defekt. 18. Jahrh. Höhe 55 cm.

198 WEIBLICHE HEILIGE, in faltenreichem Mantel, das Haupt mit Krone. Vollrund, in Lindenholz geschnitzte Figur. XVIII. Jahrh. Höhe 50 cm.

199 ROKOKO-STANDFIGUREN ZWEIER HEILIGEN im Priestergewande, auf Sockel, Lindenholz. Polychromiert. Höhe 23 cm.

200 POMONA, auf Erdhügel sitzend, neben ihr Füllhorn. Relief in Lindenholz. XVIII. Jahrh. Höhe 22 cm.

201 ROKOKOGRUPPE HL. FAMILIE, in Lindenholz vollrund geschnitzt, polychromiert und vergoldet. Höhe 25 cm.

202 DER VERKÜNDENDE ENGEL, die Linke erhoben. Vollrund, in Eichenholz geschnitzte Figur. XVIII. Jahrhundert. Höhe 105 cm.

203 MADONNA MIT DEM KINDE, vollrund, in Lindenholz geschnitzt und braun gebeizt. XVIII. Jahrh. Höhe 50 cm.

204 HL. NEPOMUK im Priestergewande. Vollrund, in Lindenholz geschnitzt und polychromiert. XVIII. Jahrh. Höhe 32 cm.

205 ROKOKO-MADONNA, auf Kugel stehend, um die sich ein Drache windet. Der Sockel geschnitzt mit Palmetten. Vollrund, in Lindenholz geschnitzt. Höhe 43 cm.

206 2 MADONNEN in Lindenholz und MUTTER ANNA in Eichenholz, fast vollrund geschnittene Figuren. 3 Stück. 17. Jahrh. Höhe 23 und 25 cm.

207 WEIBLICHE HEILIGE mit übergeworfenem, faltenreichem Mantel. Vollrund in Eichenholz geschnitzte Figur. 18. Jahrh. Höhe 120 cm.

208 BUCHSFIGUR. Stehende Figur der betenden Madonna. Höhe 23 cm.

209 BÜSTE DES HL. VEDESTUS im Bischofsornate, in der Rechten ein Buch, in der Linken den Krummstab haltend. Vollrund, in Eichenholz geschnitzte Figur. Weiß und goldig bemalt. XVIII. Jahrh. Höhe 76 cm.

210 BÜSTE DES HL. AMANDUS. Gegenstück. Ebenso. Gleiche Größe.

211 MADONNA, auf einem Wolkengebild sitzend, gegen Himmel fahrend. Fast vollrund geschnitzte Figur. Polychromiert. XVIII. Jahrh. Höhe 100 cm.

212 STANDFIGUR des hl. Franziskus im Ordensgewande. Vollrund, in Lindenholz geschnitzte Figur. 17. Jahrh. Höhe 45 cm.

213 KRUZIFIX, auf hohem, in verschiedenfarbigem Holze in geometrisch angeordneter Musterung eingelegt. Der Korpus Birnbaumholz, vollrund geschnitzt. XVIII. Jahrh. Höhe 92 cm.

214 GOTISCHES KRUZIFIX, das Kreuz Eichenholz geschnitzt, mit den Symbolen der Evangelisten, der Korpus mit übereinander geschlagenen Füßen. Der Sockel mit memento mori. Polychromiert. Höhe 80 cm.

215 KRUZIFIX, das Kreuz schwarz gebeiztes Holz, der Korpus Buchsbaumholz, vollrund geschnitten. XVIII. Jahrh. Höhe 54 cm.

II. Arbeiten aus Kupfer und Bronze.

216 GROSSE GOTISCHE SCHÜSSEL, der Fond getrieben, mit Rosette, umrahmt von doppeltem Schriftband, der überfallende Rand mit Palmetten verziert. Durchmesser 60 cm.

217 GROSSE MESSINGSCHÜSSEL, der Fond graviert, mit gekröntem Doppelwappen, von Löwe und Einhorn gehalten. Durchmesser 55 cm.

218 AMPEL, aus Messing, mit Engelappliken, an denen die Ketten befestigt sind. Gotisierend.

219 OELLAMPE und drei Tischleuchter. Höhe 35 und 20 cm.

220 Zwei verschiedene kleine KESSEL aus Rotkupfer. Der eine mit Messingdeckel.

221 Ein Paar TISCHLEUCHTER, Eisenguß, mit Frauenbüsten. Höhe 33 cm.

222 KESSEL. Die Wandung im oberen Drittel gepunzt mit breitem Jagdfries. Höhe 22 cm.

223 Zwei RÄUCHERGEFÄSSE, Zinkguß. Höhe 29 und 27 cm.

224 KRANENKANNE, von bauchiger, profilierter Kraterform, mit drei Ausgüssen, drei Füßen, zwei Henkeln. Ein Zapfen ungleichmäßig. Höhe 40 cm.

225 GROSSER SAMOWAR aus Rotkupfer. Breite Amphorenform, auf drei schlanken Füßen, mit zwei Ohrenhenkeln und einem Kran. Höhe 57 cm.

226 FEUERBECKEN und RELIQUIAR auf Glassockel. Höhe 25 und 10 cm.

227 KRANENKANNE aus Rotkupfer, abnehmbar von vierbeinigem Fußgestell. Das Gefäß ist breit oval, mit steiler Wandung und seitlichen gerippten Henkeln mit Elfenbeinrollen (eine von diesen fehlt). Höhe mit Untergestell 32 cm.

228 KUGELIGE KAFFEEKANNE, Rotkupfer, auf drei Füßen. Nebst dazugehörigem Eisenständer. Höhe 25 cm.

229 KESSEL aus Rotkupfer. Röhrenausguß und gepunzter Bügelhenkel aus Messing. Höhe 21 cm.

230 STOVCHEN, die Leibung achtfach abgeflacht und durchbrochen, ornamentiert. Höhe 20 cm.

231 KRANENKANNE, aus Rotkupfer, urnenförmig. Die beiden Ohrenhenkel, die drei Füße, der Kran, die Profile aus Messing. Ein Fuß abgebrochen. Höhe 35 cm.

232 TAFELAUFSATZ auf viereckig ausgeschweifter Platte, mit Eierschale, Löffelbehälter und muschelförmigen Salzfässern. Höhe 30 cm.

233 KRUCIFIXUS mit Engelkopfbeschlägen. Höhe 30 cm.

234 BIRNFÖRMIGE KAFFEEKANNE mit Ohrenhenkel und Deckel. Höhe 18 cm.

235 HENKELKANNE, eiförmig, mit Röhrenausguß. Höhe 30 cm.

236 SAMOWAR aus Rotkupfer. Breite Pokalform, auf viereckiger Fußplatte, mit langer Ausgußröhre. Höhe 34 cm.

237 KRANENKANNE, birnförmig, drei Füße, zwei Ohrenhenkel, ein Kran. (Spund fehlt.) Höhe 42 cm.

238 KRANENKANNE aus Rotkupfer, von schlanker Birnform, die drei geschweiften Füße, die beiden S-förmigen Henkel, der Kran aus Messing. Höhe 36 cm.

239 KRANENKANNE, profilierte Urnenform, zwei Ohrenhenkel, drei Füße, ein Kran. Höhe 40 cm.

240 KRUZIFIXUS, Kreuz und Korpus aus Messing. Das Kreuz wächst aus walzenförmigem Fuße und ist mit Rotkupferbeschlägen verziert. 18. Jahrh. Höhe 51 cm.

241 KRUZIFIXUS, auf sechseckiger Fußplatte. Die Arme mit Engelkopfbeschlägen. Höhe 40 cm.

242 KRANENKANNE, birnförmig, zwei Ohrenhenkel, drei Klauenfüße, ein Kran. Höhe 31½ cm.

243 KESSEL, melonenförmig, aus abwechselnd Rotkupfer- und Messingstreifen zusammengesetzt. Röhrenausguß, Bügelhenkel. Höhe 27 cm.

244 KAFFEEKÄNNCHEN, kegelförmig, mit Röhrenausguß. Die Wandung besteht aus Streifen von abwechselnd Messing und Rotkupfer. Höhe 18 cm.

245 Zwei verschiedene KAFFEEKÄNNCHEN, birnförmig, mit Nasenausgüssen und Ohrenhenkeln.

246 KAFFEEKANNE, walzenförmig, mit Röhrenausguß.

247 GROSSE KRANENKANNE, weitbauchige Pokalform auf viereckiger Fußplatte, zwei mit hölzernen Handhaben versehene Henkel, ein Kran. Der Spund unpassend. Höhe 49 cm.

248 TEEKESSEL aus Rotkupfer, breite gedrungene Form, zehnfach abgeeckt, schlanker Röhrenausguß, gewölbter Deckel, Bügelhenkel. Höhe 23 cm.

249 KESSEL mit Röhrenausguß und Bügelhenkel.

250 ÖLLAMPE, Zinkguß mit Messingsäule. Höhe 70 cm.

251 BIRNFÖRMIGE KAFFEEKANNE auf drei Füßen, die Henkel mit Frauenköpfen verziert. Höhe 30 cm.

252 KAFFEEKANNE, auf drei hohen Füßen, die konische Leibung mit vorderem Ausgußkranen und zwei seitlichen Henkeln. Höhe 46 cm.

253 BIRNFÖRMIGE KAFFEEKANNE, auf drei hohen Füßen, die Leibung mit drei Ausgußkranen und zwei seitlichen Henkeln. Höhe 35 cm.

254 Zwei MESSINGKÄNNCHEN mit Ausgußröhren. Höhe 20 cm.

255 BIRNFÖRMIGE KAFFEEKANNE, die Ausgußröhre in Form eines Tierkopfes. Höhe 28 cm.

256 Drei verschiedene KAFFEEKANNEN, mit Palmetten verziert. Höhe 23 und 18 cm.

257 Zwei CHRISTUSKÖRPER, vollrunder Bronzeguß. 17. Jahrh. Länge 16 und 14 cm.

258 MÖRSER MIT STÖSSER, die eingeschnürte Leibung reich mit Palmetten verziert, am Rande Spruch und Jahreszahl 1648. Höhe 15 cm.

259 MÖRSER, ähnlich, ohne Stößer, mit Jahreszahl 1640. Höhe 15 cm.

260 STEHENDER BUDDHA aus vergoldeter Bronze, ein Szepter über die Schulter gelegt. Höhe 22½ cm.

261 SITZENDER BUDDHA, die rechte Hand lehrend erhoben, mit hohem Kopfputz. Höhe 21½ cm.

262 ÄHNLICHER, vergoldet. Höhe 16 cm.

263 BRONZEVASE in Gestalt eines kugeligen Grotesktieres mit aufklappbarem Kopfe, auf vier gedrungenen Füßen. Mit reichem Cloisonnédekor. Auf durchbrochenem Holzuntersatz. Höhe 28 cm.

264 Kupferne gravierte SCHNUPFTABAKSDOSE von 1750.

265 BRONZEAPPLIKE, weibliche Heilige. Vergoldet. Höhe 20 cm.

III. Arbeiten aus Zinn.

266 Birnförmige KAFFEEKANNE, der Ausgußkranen und die beiden Henkel mit Eichelverzierungen. Höhe 28 cm.

267 KAFFEEKANNE, birnförmig, Schlangenausguß, Holzhenkel, gepunzt mit Vögeln, Ranken und Ornamentfriesen. Höhe 28 cm.

268 KAFFEEKANNE mit vorderem Ausgußkranen, die birnförmige Leibung mit zwei seitlichen Henkeln aus Adlerköpfen gebildet. Kranen fehlt. Höhe 40 cm.

269 KAFFEEKANNE, ähnlich. Gleiche Größe.

270 Zehn TELLER. Durchmesser 24 cm.

271 Birnförmige KAFFEEKANNE mit Henkel und Kranen. Höhe 38 cm.

272 KAFFEEKANNE in Birnform auf drei ausgeschweiften Füßen und mit vorderem Ausgußkranen. Höhe 60 cm.

273 Zwei zylindrische HENKELKANNEN. Höhe 25 cm.

274 ROKOKO - KAFFEEKANNE, die Leibung mit Palmetten verziert. Höhe 30 cm.

275 KAFFEEKANNE mit vorderem Ausgußkranen, die birnförmige aus Palmetten erwachsende Leibung mit zwei seitlichen Ringhenkeln. Höhe 50 cm.

276 KAFFEEKANNE. Ebenso. Höhe 43 cm.

277 KAFFEEKANNE in schlanker Birnform mit zwei seitlichen Ringhenkeln. Höhe 41 cm.

278 KAFFEEKANNE. Ebenso. Kranen fehlt. Höhe 38 cm.

279 Birnförmige KAFFEEKANNE, auf drei hohen Füßen, mit vorderem Ausgußkranen. Höhe 50 cm.

280 KAFFEEKANNE. Ebenso. Gleiche Größe.

281 KAFFEEKANNE, ähnlich, kleiner. Kranen fehlt. Höhe 40 cm.

282 KAFFEEKANNE. Ebenso. Gleiche Größe.

283 Ein Paar HANDLEUCHTER. Viereckige Fußplatten mit Akanthusbordüre. Höhe 22 cm.

284 KAFFEEKANNE, vasenförmig, mit vorderem Ausgußkranen und seitlichen Ringhenkeln. Höhe 40 cm.

285 KAFFEEKANNE, vasenförmig, mit zwei seitlichen Ringhenkeln. Deckel und Kranen fehlt. Höhe 28 cm.

286 TEEKANNE von niedrig breiter Form mit gekniffenen Wülsten, Holzhenkel, Röhrenausguß. Höhe 15 cm.

287 Große birnförmige KAFFEEKANNE auf drei hohen Füßen und mit drei Ausgußkranen. Höhe 40 cm.

288 PFEFFERSTREUER. Empire, vasenförmig. Höhe 12 cm.

289 Ein Paar HANDLEUCHTER. Der Fuß verziert mit Perlrändern. Höhe 23½ cm.

290 KRANENKANNE, drei Füße, ein Henkel, ein Kran. Mit Lackmalereien. Höhe 40 cm.

291 Ein Paar TISCHLEUCHTER. Empire, in Form knieender weiblicher Figuren, die Lichttülle halten. Schwarz bemalt und vergoldet. Höhe 34 cm.

292 Getiefte SCHÜSSEL mit zwei seitlichen Henkeln. Durchmesser 28 cm.

293 Ein Paar TISCHLEUCHTER mit birnförmigem Schaft, mit Palmetten verziert. Höhe 24 cm.

294 Ein Paar desgleichen nebst einem anderen. 3 Stück. Gleiche Größe.

295 Zwei SENFTÖPFE und SAHNEGIESSER. Höhe 10 cm.

IV. Arbeiten aus Porzellan, Ton (Fayence und Delft), Steingut und Terra Cotta.

296 PORZELLANFIGUR, Schäfer in Rokokotracht. Weiß glasiert. Fabrikat Berlin. Marke Szepter. Höhe 24 cm.

297 ALT-MEISSENER FIGUR, Grenadier der Friderizianischen Zeit, den Degen salutierend, weiß glasiert, ohne Dekor. Die Degenklinge aus Silber. Schwertermarke mit Stern. Höhe 11½ cm.

298 PORZELLANGRUPPE, Dame und Kavalier in Rokokotracht, in Laube sitzend. Weiß glasiert. Fabrikat Meißen. Restauriert. Höhe 25 cm.

299 PORZELLANFIGUR, Kwan-Yin in faltenreicher Gewandung, auf einem Wolkengebild stehend. Weiß glasiert. Höhe 33 cm.

300 CHELSEA-FIGURCHEN. Nackter Knabe mit Blumenkorb und Laubschmuck. Farbig bemalt. Gekittet. Höhe 12 cm.

301 GEGENSTÜCK zu vorigem. Wenig gekittet. Höhe 11 cm.

302 PORZELLANFIGUR, Schnitterin. Junges Mädchen, in den Händen ein Garbenbündel haltend. Weiß glasiert. Fabrikat Berlin. Marke Szepter.

303 PORZELLANFIGUR, Putte mit Füllhorn. Weiß glasiert. Restauriert. Höhe 12 cm.

304 ALTE PORZELLANGRUPPE, „Schmiede“. An einem Ambosse hämmert ein Schmied in violettem Schurzfell und gelber Hose, seitlich an einem zwischen Bäumen befindlichem Kohlenfeuer hantiert eine Frau in rotem Rocke. Thüringer Fabrikat. Restauriert. Höhe 25 cm.

305 PORZELLANFIGUR, Knabe, in den Händen zwei Vögel haltend. Weiß glasiert. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Restauriert. Höhe 14 cm.

306 BERLINER FIGUR, weiß, ohne Dekor, Ceres in antiker Gewandung, einen Korb mit Früchten im rechten Arme tragend. Der linke Unterarm ergänzt. Berlin, Szeptermarke. Höhe 16½ cm.

307 PORZELLANFIGUR, Schäferknabe, auf Erdhügel sitzend, neben ihm der Hund. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Restauriert. Höhe 17 cm.

308 Ein Paar PORZELLANFIGUREN. Sitzende Buddha's. Weiß glasiert. Höhe 12 cm.

309 PORZELLANFIGUR HELENA, völlig nackt, an einen Baumstamm gelehnt, in der Rechten den Apfel haltend. Weiß glasiert. Höhe 15 cm.

310 PORZELLANFIGUR JUPITER, mit umgürtetem Lendentuche und Zackenkrone, in der Linken Blitzbüschel haltend. Farbig bemalt. Fabrikat Limbach. Mit Marke. Restauriert. Höhe 25 cm.

311 NEU-MEISSENER FIGUR, Mädchen in farbig geblümtem Kleide, Geige spielend. Höhe 13½ cm.

312 Ein Paar NEU-HÖCHSTER GRUPPEN, Bacchus und Ceres, farbig bemalt. Neben ihnen Mischkrug bezw. blumengefüllte Vase. Höhe 15 cm.

313 NEU-MEISSENER FIGUR, Knabe als Gärtner, einen Strauch beschneidend, farbige Kleidung. Schwertermarke. Lädiert. Höhe 9½ cm.

314 GÄRTNERFIGUR. Schreitender Mann in geblümter Hose und grünem Rocke, einen mit Blumen gefüllten Korb unter dem Arme tragend, an einen Baumstumpf gelehnt. Eingeritzte Marke H. 204. Höhe 13½ cm.

315 FAYENCEGRUPPE, Schäferpaar unter einem Baume ruhend, seitlich Hund und Lämmchen. Weiß glasiert. Restauriert. Höhe 20 cm.

316 CHINESISCHE GÖTTIN, Steingut, in faltenreicher Gewandung, einen Korb mit Fischen haltend. Vollrund modelliert. Höhe 19 cm.

317 Zwei NEU-MEISSENER FIGUREN, Rokoko-Kavalier mit Vogel auf der Hand, in farbig gemalter Kleidung. Hand leicht gekittet. Mit Gegenstück, Mädchen mit Vogel. Höhe 26 cm.

318 SITZENDER LÖWE, farbig dekoriert. Spätere Straßburger Arbeit mit Hannong-Marke. Höhe 18 cm.

319 Große FÜRSTENBERGER URNE in griechischer Kraterform. An den Schultern plastische Faunskopfhenkel. Auf der Vorderseite blaßrotgrundiges Rund mit dem ausgesparten in Graumalerei dargestellten Kopf des Sokrates. Auf der Rückseite ähnliches Rund mit graugemalten Emblemen in Landschaft. Um Schulter und Fuß rotlappige Bordüren Fürstenberg um 1780. Ohne Marke. Höhe 29 cm.

320 Ein paar kleine FÜRSTENBERGER URNEN in kraterartiger Form, an den Schultern plastische Faunskopfhenkel. Auf der Vorderseite Medaillon mit blaßrotem Grund, daraus ausgespart ein griechischer Kopf mit Graumalerei, auf der Rückseite entsprechendes Medaillon mit grau in grau gemalter Landschaft. Um Fuß und Schulter rotlappige Bordüren. Die Deckel mit Pinienzapfen. Ein Deckel lädiert. Fürstenberg, um 1780. Ohne Marke. Höhe 20 cm.

321 OVALE PORZELLANTERRINE, violett bemalt, mit Blumendekor, seitlich Bocksköpfe als Henkel. Fabrikat Meißen (Markolini) mit Marke. Restauriert. Höhe 26 cm.

322 NYMPHENBURGER KAFFEEKANNE, birnförmig, J-Henkel, Muschelausguß, farbige Bemalung. Auf der Vorderseite Landschaftsbild mit Architekturen und menschlichen Figuren. Auf den Seiten Zweige und Streublumen. Mit eingepreßter Marke. Höhe 23 cm.

323 DECKELVASE, sechseckig, schlanke Birnform, Dekor in leuchtenden Farben und Gold, verziert mit aufgegossenen Fadenranken. Auf der Vorderseite feingemaltes Wappen, auf der übrigen Fläche europäische Blumen. Um Schulter und Deckelrand rotgrundige Gitterwerkbordüre. Rote Marke. Wohl Compagnie des Indes. Höhe 29 cm.

324 Große gedeckelte TERRINE, fein bemalt mit Vogelfiguren auf Blumenzweigen, umrahmt von Goldbordüren. Als Deckelkopf vollrund modellierter Krieger mit Schild auf Drache sitzend. Fabrikat Meißen. Gekittet. Höhe 40, Dm. 35 cm.

325 HÖCHSTER DECKELTERRINE, oval, mit gewölbtem Deckel, Fruchtknauf und Rankenhenkel, farbiger Dekor: Bündel von Rosen und anderen Blumen und einzelne Streublüten. Blaue Radmarke. Gekittet.

326 PORZELLANKAFFEEKANNE, die konische Leibung bemalt mit Blumenstauden. Fabrikat Berlin. Defekt. Höhe 25 cm.

327 Große KUMPE in Tusche und Gold, bemalt mit Vogelfiguren in Landschaft. Compagnie des Indes. Höhe 15, Dm. 32 cm.

328 TEEKANNE, walzenförmig, fein bemalt mit Buketts, Streublümchen, Blütengewinden in Rot mit Grün und Violett. Henkel gekittet. Höhe 11½ cm.

329 Runde chinesische KUMPE, bemalt mit figuralen Medaillons. Höhe 12, Dm. 20 cm.

330 MEISSENER DOSE, rund, mit flachem Deckel, im Innern vergoldet, mit vergoldeter Bronze montiert. Die Außenwandung bemalt mit Blumenbündeln und Streublumen in Farben. Ohne Marke.

331 Urnenförmige doppeltgehenkelte VASE, fein bemalt mit Federvieh. Fabrikat Fürstenberg. Mit Marke. Gekittet. Höhe 20 cm.

332 TEEKÄNNCHEN, gelig, Röhrenausguß, Rankenhenkel, Blütenknauf. Feiner Dekor in Farben: Auf der einen Seite Schaf, auf der anderen Ziegenbock in Landschaftsausschnitten. Auf der übrigen Fläche Blumenranken und Streublumen. Henkel gekittet. Schwertermarke mit Punkt. Meißen um 1790. Höhe 11 cm.

333 Vier verschiedene KÄNNCHEN, bemalt mit Blumenstauden. Höhe 15 und 10 cm.

334 Zwei gleiche CHINATELLER. Am Rande farbloses Rankenreliefband, das durch vier oblonge rotumrandete, mit grün-roten Blüten gefüllte Felder unterbrochen wird. Im Spiegel Blüten in Karmoisinrot und Grün. Dm. 26 cm.

335 Fünf OBER- und sechs UNTERTASSEN, in Schwarz bemalt mit Landschaften. Fabrikat Wedgewood. 1 defekt. Höhe 6 cm.

336 Sieben OBER- und acht UNTERTASSEN, ähnlich, mit blauem Dekor. Höhe 6 cm.

337 KAFFEESERVICE, bestehend aus vier kleineren und größeren Kannen, Teebüchse, Spülkümpchen, Zuckerdose und 10 Tassen mit Unterschalen. Alle Teile bemalt mit Blumenbuketts und Goldbordüren. Fabrikat Fürstenberg. Mit Marke. Einige Teile beschädigt. Höhe der Kannen 20 und 10 cm.

338 Vier gleiche CHINATELLER. Dekor in Rot, Gold, blauem, grünem und gelbem Schmelz. Im Spiegel rund, gefüllt mit blühenden Stauden, am Rand blühende Zweige. Durchmesser 23 cm.

339 Drei verschiedene OBER- und acht UNTERTASSEN, bunt bemalt. Japanisch. Höhe 5 cm.

340 GROSSES SPEISESERVICE, in weißem Wedgewood, bestehend aus 2 Terrinen mit Unterplatten, 11 ovalen Schüsseln, 3 eckigen Schüsseln, 2 Saucieren, 62 Tellern und 20 Tassen. Höhe der Terrinen 35 cm.

341 SEVRES-TELLER. Im Spiegel fein gemaltes Landschaftsbild: Wald mit Fernblick rechts, vorn auf einer Wiese lagert eine kleine Herde von Kühen und Schafen und ein Hirtenpaar. Der Rand gelblich-braun. Leichter Sprung. Mit Sèvreszeichen. Durchmesser 25 cm.

342 Ein paar TELLER, mit ausgeschweiftem Rande, der Fond bemalt mit der Schlacht bei Leipzig und Waterloo, der überfallende Rand königsblau mit Goldpalmetten und desgl. in Ovalmedaillons. Fabrikat Sèvres mit Marke. Durchmesser 24 cm.

343 Zwei CHINATELLER, mit farbigem Dekor, sechs Randfelder mit Figuren in Landschaften bzw. mit Blumen. Durchmesser 22½ cm.

344 Zwei japanische TELLER, blau bemalt, defekt. Durchmesser 28 und 23 cm.

345 Drei verschiedene CHINATELLER, Dekor in blau, rot, gold, mit farbigen Schmelzen, Stauden, Zweigen, Blüten. Durchmesser 22 und 23 cm.

346 Sechs verschiedene TELLER, bemalt mit Landschaftsmotiven und Blumenwerk. Delft. Gekittet. Durchmesser 23 cm.

347 Sechs desgleichen. Ebenso.

348 SCHÜSSEL, mit feinem Blaudekor, chinesisches Landschaftsbild mit Tempeln, Häusern, Vasen, Figuren, Bäumen. Vorn stilisierte Wogenfläche. Um den Rand schmale Gitterwerkbordüre. Alt-China. Durchmesser 32 cm.

349 GEGENSTÜCK, ebenso. Durchmesser 32 cm.

350 Fünf chinesische TELLER, famille rose etc., farbig bemalt. Gekittet. Durchmesser 23 cm.

351 Ein Paar CHINATELLER, Blaudekor, perspektivisches Landschaftsbild, mit Architekturen und Bäumen. Durchmesser 23 cm.

352 17 verschiedene TELLER, bunt bemalt. Durchmesser 23 cm.

353 GEDECKELTE DOSE, blau bemalt. Japanisch. Höhe 15 cm.

354 TIEFE CHINASCHÜSSEL, oblong-achteckig, Blaudekor, Parkterrasse mit blühenden Sträuchern, am Rand Gitterwerk. Stückchen ausgebrochen. 26 × 33 cm.

355 BIRNFÖRMIGE KAFFEEKANNE, Campagnie des Indes, bemalt mit Landschaftsmotiv, nebst 2 anderen. 3 Stück. Höhe 32 cm.

356 BERLINER AMPHORA, ohne Deckel, in antikisierenden Formen. Weiß, ohne Dekor. Szeptermarke. Um 1800. Höhe 42 cm.

357 Zwei BIEDERMEIER-TASSEN, mit Unterschalen, bemalt, mit Spruch. Höhe 9 cm.

358 OBERTASSE, Empire, bemalt, mit Diana in rosa Medaillon. Höhe 6 cm.

359 FAMILLE ROSE-SCHÜSSEL. Dekor in rosarot und grün. Blühender Kirschenzweig. Den Rand bedecken blindgepreßte Blüten. Am Rand leicht gekittet. Durchmesser 32 cm.

360 OVALE SCHALE, kanneliert, mit Korbrand. Das Innere bemalt mit fünf Rosenbuketts in Purpur, Bolus, Grün, Gelb. Wien. Blaumarke Bindenschild und rote Nr. 73. Länge 29, Breite 22 cm.

361 Ein Paar STRASSBURGER TELLER. Bukett aus Rosen, Nelken, Winden in Rot, Grün, Blau, Gelb. Durchmesser 22 cm.

362 TEEKANNE, TEEBÜCHSE, TASSE MIT UNTERSCHALE, zwei Zuckerdosen und Chinesenfigur. Farbig bemalt. Höhe 15 und 8 cm.

363 VASE, in abgeflachter Kugelform, blau bemalt, mit blühendem Mandelzweig. Höhe 12 cm.

364 LUDWIGSBURGER TELLER, mit Korbrand. Im Spiegel Bündel von Blüten und Früchten in Manganviolett, Rot, Gelb, Grün, Blau. Am Rand Streublümchen. Blaumarke CC unter Krone. Durchmesser 24 cm.

365 Zwei verschiedene CHINATELLER, Blaudekor, Landschaftsbilder in verschiedener Komposition.

366 BIEDERMEIER-TASSE, Porzellan, bemalt mit Goldpalmetten und Rosafries. Höhe 10 cm.

367 Zwei verschiedene CHINATELLER. Farbiger Blumendekor. Einer gekittet.

368 TASSE MIT UNTERSCHALE. Capo di Monte. Mit reliefiertem mythologischem Dekor. Höhe 12 cm.

369 GEDECKELTE TASSE MIT UNTERSCHALE, mit reliefierten mythologischen Figuren verziert. Fabrikat Capo di Monte. Beschädigt. Höhe 12 cm.

370 Fünf gleiche CHINATELLER, farbiger Schmelzdekor in Rot, Blau, Grün, Weiß, Gold, Blütenzweige, einzelne Blüten, fliegende Reiher. Durchmesser 23 cm.

371 Zwei fast gleiche CHINATELLER, Blaudekor, blühende Zweige um ein mittleres Rund geordnet. Durchmesser 22 cm.

372 Zwei verschiedene CHINATELLER, mit Blumenstauden in Rot, Blau, Gold. Durchmesser 23 cm.

373 Zwei verschiedene CHINATELLER. Dekor in Blau, Rot, Gold, Grün. Blühende Stauden und Ranken. Durchmesser 23 cm.

374 Ein Paar CHINATELLER. Dekor in Blau, Rot, Gold, mit grünem und rotem Schmelz, blühende Bäume und Stauden. Am Rand Blumenranken. Durchmesser 23 cm.

375 Ein Paar CHINATELLER, mit farbigem Schmelzdekor in Rot, Blau, Grün, Stauden und Ranken. Einer gekittet. Durchmesser 22 cm.

376 Drei gleiche CHINATELLER, farbiger Dekor, Blütenzweige und einzelgestellte Blüten. Zwei gesprungen. Durchmesser 23 cm.

377 Drei verschiedene CHINATELLER, mit farbigem Dekor in rotem, grünem, blauem, gelbem Schmelz. Einer gekittet. Durchmesser 23 cm.

378 FLACHER KUMP, mit gewellter Randlinie, dekoriert mit Blumen in Rot, Grün und Blau. Straßburg. Durchmesser 30 cm.

379 Zwei verschiedene KAFFEEKANNEN, blau und farbig bemalt. Höhe 26 und 18 cm.

380 Zwölf gleiche CHINATELLER, Blaudekor, Landschaftsbild mit Tempeln, Blumenvasen, Figur. Im Vordergrund stilisierte Wogen. Durchmesser 22 cm.

381 DREI BIEDERMEIER-OBERTASSEN, farbig bemalt. Höhe 10 und 14 cm.

382 VIERECKIGE DOSE, Porzellan, bemalt mit Darstellungen aus dem Leben der Chinesen. Höhe 7, Länge 18 cm.

383 PORZELLANZUCKERDOSE auf Unterschale, Schneeballenmuster, mit frei aufliegenden Früchten. Pariser Fabrikat (Jacques Petit) mit Marke. Höhe 12 cm.

384 Satz von acht gleichen CHINATELLERN, blau dekoriert, im Spiegel Landschaftsbild mit Tempel, stilisierten Wogen, Reiterfigur. Am Rande Topfpflanzen, Blumen in Vase, Kirschzweige. Durchmesser 22 cm.

385 CHINASCHÜSSEL, Blaudekor. Im Spiegel Fels mit zwei Bambusstauden, am Rande Blütenzweige. Durchmesser 28 cm.

386 Ein Paar CHINATELLER, Blaudekor, blühende Staude und architektonische Einzelheiten in Landschaftsausschnitt. Durchmesser 23 cm.

387 GROSSE SCHÜSSEL, mit feinem Blaudekor, chinesisches Landschaftsbild mit Tempeln, Häusern, Vasen, Figuren, Bäumen. Vorn stilisierte Wogenfläche. Um den Rand schmale Gitterwerkbordüre. Leichter Sprung. Alt-China. Durchmesser 36 cm.

388 GEGENSTÜCK zu voriger. Leichter Sprung. Durchmesser 36 cm.

389 SATSUMA-SCHÜSSEL. Tiefe runde Form ohne Rand. Goldener Blattwerkgrund mit sieben verschieden geformten, teilweise ineinandergeschachtelten Reserven, die auf gelblich-weißem gekracktem Grund in goldenem und farbigem Schmelzdekor altjapanische Szenen in mehrfigurigen Darstellungen zeigen. In braunem Plüschrahmen. Durchmesser 35 cm.

390 CHINESISCHE DECKELVASE, blau bemalt, mit Vogel, Blumen und Grotesken in Blau. Deckel ergänzt. Höhe 35 cm.

391 BIRNFÖRMIGE VASE, gerippt und blau bemalt, mit Landschaftsmotiv. Höhe 22 cm.

392 PORZELLAN-FRUCHTSCHALE, in Form einer Palme, an deren Fuß zwei vollrunde Putten. Weiß glasiert. Meißen. Restauriert. Höhe 32 cm.

393 DREI BUNZLAUER KAFFEEKANNEN, bunt glasiert. Höhe 26 und 19 cm.

394 Sechs verschiedene TASSEN mit UNTERSCHALEN, bunt bemalt. Teils beschädigt. Höhe 8 und 5 cm.

395 TASSE mit UNTERSCHALE, bemalt mit Randbordüre. Fabrikat Berlin. Mit Marke. Höhe 6 cm.

396 JAPANISCHE SCHÜSSEL, bemalt in Blau, Rot und Gold. Im Fond Gartenmotiv, der aufsteigende Rand von Ornamentbordüre umzogen. Durchmesser 30 cm.

397 KUGELIGE DECKELVASE, blau bemalt mit Fasan in Parklandschaft. Am Halse reliefierte Löwenköpfe. Japanisch. Höhe 38 cm.

398 Vier verschiedene birnförmige VÄSCHEN, blau bemalt, mit Ornamentik. Japanisch. Höhe 14 und 16 cm.

399 Ein paar bauchige CHINESISCHE VASEN, krakelierter Untergrund, in blau bemalt mit lebendig komponierter Schlachtdarstellung. Höhe 63 cm.

400 TAFELEINSATZ, Fayence, gitterförmig durchbrochen, ornamentiert. Weiß glasiert. Höhe 20 cm.

401 KAFFEEKÄNNCHEN, Birnform, mit gekniffenem Ausguß und überdeckter Lippe. Blau bemalt mit chinesischen Blumen. Zinndeckel mit Kölner Stempel. Ergänzt. Süddeutsch. Höhe 14½ cm.

402 SCHÜSSEL, bunt bemalt mit Pagode und Vogelfiguren. Delft. Restauriert. Durchmesser 34 cm.

402a Drei gedeckelte ZUCKERDOSEN mit Palmettendekor. Höhe 12 cm.

403 Zwei STRASSBURGER TELLER, mit großblumigem Dekor in Rot, Grün, Blau, Gelb. Durchmesser 22 cm.

404 FAYENCEDECKELTERRINE auf vier Füßen, violett bemalt mit Blumen; seitlich Asthenkel. Höhe 25 cm.

404a Vier TELLER, zwei mit geripptem Rande. Durchmesser 25 cm.

404b Fünf runde SCHÜSSELN. Durchmesser 35 und 30 cm.

405 SCHÜSSEL, blau bemalt mit Vase zwischen Palmetten. Delft. Restauriert. Durchmesser 31 cm.

406 DECKELGEFÄSS, Fayence, in Form einer Kuh, violett bemalt. Höhe 16 cm.

407 Zwei FAYENCEDECKELGEFÄSSE, Rebhühner auf Unterschale, violett bemalt. Höhe 18 cm.

408 Vier TELLER mit farbigem Dekor: Blüten, Füllhornmotive, Bauernfiguren. Durchmesser 25 cm.

409 FAYENCE-TAFELZIERSTÜCK, vasenförmig, mit Bocksköpfen verziert und mit neun frei hängenden Gitterkörbchen. Weiß glasiert. Restauriert. Höhe 55 cm.

410 FAYENCE-TAFELEINSATZ. Weiß glasiert. Höhe 28 cm.

411 FAYENCEKERZENLEUCHTER, der Schaft gerippt. Weiß glasiert. Höhe 24 cm.

412 SUPPENTERRINE, blau bemalt mit Fruchtzweigen. Defekt. Höhe 32 cm.

413 FAYENCEHENKELKANNE, die schlanke birnförmige Leibung bemalt in Blau und Violett mit Gärtner in Landschaft. Zinnfuß und Deckel. Höhe 30 cm.

414 Ein Paar STRASSBURGER TELLER. Dekor in Rot, Grün, Blau: Bukett aus Rosen, Nelken und Winden und einzelne Blütenzweige. Durchmesser 22 cm.

415 Ein Paar ähnliche.

416 FAYENCEHENKELKANNE, die birnförmige Leibung bemalt in Grün und Rot mit Blumenstauden. Zinndeckel. Höhe 23 cm.

417 Drei fleutenförmige VASEN, blau bemalt mit Blumendekor. Höhe 28 und 25 cm.

418 FAYENCEHENKELKANNE, die Leibung blau bemalt mit Chinesenfiguren. Zinndeckel. Restauriert. Höhe 28 cm.

419 Bauchige FAYENCEHENKELKANNE, bemalt in Blau, Gelb und Grün mit Palmetten. Höhe 30 cm.

420 Ein Paar STRASSBURGER TELLER. Dekor in Rot, Grün, Gelb: Rosenbukett, einzelne Rosen und Blättchen. Durchmesser 24 cm.

421 Ein Paar ähnliche.

422 Birnförmige FAYENCEVASE, die Leibung bemalt in Blau mit Rankenwerk. Fabrikat Delft. Restauriert. Höhe 30 cm.

423 ENGHALSKRUG, blau bemalt mit Chinesen in Landschaft. Gekittet. Höhe 30 cm.

424 FAYENCEHENKELKRUG, die zylindrische Leibung bemalt mit Hirsch. Ornamentierter Zinnfuß und Deckel. Höhe 23 cm.

425 FAYENCEHENKELKANNE, die birnförmige Leibung bunt bemalt mit Bäuerin. Zinnfuß und Henkel. Höhe 25 cm.

426 Drei gleiche STRASSBURGER TELLER. Farbiger Dekor in Rot, Grün, Gelb: Blumenstrauß, durch Schleife gehalten. Durchmesser 22 cm.

427 FAYENCEHENKELKANNE, die bauchige Leibung bemalt in Blau und Braun mit Blumenstauden. Zinndeckel. Höhe 24 cm.

428 Gedeckelte doppeltgehenkelte DOSE, blau bemalt mit Gartenmotiv. Fabrikat Delft.

429 Ein Paar birnförmige DECKELVASEN, blau bemalt mit Gartenmotiv. Fabrikat Delft. Restauriert. Höhe 28 cm.

430 Zwei birnförmige VASEN, blau bemalt mit Blumenwerk. Fabrikat Delft. Höhe 32 cm.

431 Birnförmige DECKELVASE, blau bemalt mit Hirsche in Landschaft. Fabrikat Delft. Restauriert. Höhe 35 cm.

432 Ein paar birnförmige doppeltgehenkelte FAYENCEVASEN, bemalt mit Flußlandschaften, seitlich Henkel aus Rokokomuschelwerk gebildet. Fabrikat Lille mit Marke. Höhe 32 cm.

433 Ein Paar alte DELFT-VASEN, birnförmig, mit Deckeln, Blaudekor: Drei um die Wandung gestellte große Felder mit Stauden und Vögeln in Gitterwerkrahmen. Etwas gekittet. Mit Marken. Höhe 29 cm.

434 BIRNFÖRMIGE DECKELVASE, blau bemalt, mit Architektur. Höhe 26 cm.

435 BIRNFÖRMIGE DECKELVASE, blau bemalt mit Flußlandschaft. Fabrikat Delft. Höhe 38 cm.

436 Drei birnförmige DECKELVASEN, blau bemalt mit Angler in Flußlandschaft. Fabrikat Delft. Restauriert. Höhe 35 cm.

437 Zwei birnförmige DECKELVASEN und zwei Fleuten, blau bemalt mit architektonischer Landschaft, von Ornamentbordüre umrahmt. Fabrikat Delft. Restauriert. Höhe 35 cm.

438 Garnitur dreier birnförmiger DECKELVASEN und zweier Fleuten, in tiefem Blau bemalt mit Flußlandschaft mit Bogenbrücke. Fabrikat Delft. Restauriert. Höhe 33 cm.

439 Drei fleutenförmige VASEN, die Leibung blau bemalt mit Landschaftsmotiven und von Vogelfiguren belebten Blumenstauden. Fabrikat Delft. Restauriert. Höhe 22 cm

440 STRASSBURGER TELLER. Blumenbukett und Ranken in Purpur, Grün, Blau, Gelb. Durchmesser 24 cm.

441 BIRNFÖRMIGE VASE, blau bemalt mit Landschaftsmotiv. Höhe 18 cm.

442 BIRNFÖRMIGE DECKELVASE, bunt bemalt mit Blumenstauden. Höhe 26 cm

443 PLATTE, achteckig-oval, mit mehrfach gewulstetem Rand. Weiße Glasur mit rosa Schimmer, blauer Dekor in sehr feiner Ausführung: Regelmäßig verteilte Streublümchen, Traubenbündel, Blättchen. Ohne Marke. Friedberg bei Augsburg. Länge 43, Breite 30 cm.

444 BIRNFÖRMIGE DECKELVASE, blau bemalt mit Landschaftsmotiv. Höhe 29 cm.

445 VASE, ähnlich. Gleiche Größe.

446 DELFTSCHÜSSEL mit chinesischen Blumen und Felsen in Blau. Restauriert. Durchmesser 35 cm.

447 Ein paar birnförmige DECKELVASEN, blau bemalt mit Rosenbuketts. Höhe 30 cm.

448 STRASSBURGER SCHÜSSEL mit großen Blumen in Blau und Grün. Durchmesser 31 cm.

449 SCHÜSSEL, vorherrschend in Gelb und Grün, bemalt mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden. Delft. Restauriert. Durchmesser 35 cm.

450 SCHÜSSEL, blau, bemalt mit Phönix auf Felsgebild. Delft. Restauriert. Durchmesser 35 cm.

451 SCHÜSSEL, blau, bemalt mit Blumenkorb. Delft. Restauriert. Durchmesser 34 cm.

452 SCHÜSSEL, blau, bemalt mit Blütenstrauch. Delft. Restauriert. Durchmesser 35 cm.

453 SCHÜSSEL, blau, bemalt mit Vogel auf Blütenzweig. Delft. Restauriert. Durchmesser 34 cm.

454 SCHÜSSEL, blau, bemalt mit Blumenstauden. Delft. Restauriert. Durchmesser 34 cm.

455 SCHÜSSEL, blau, bemalt mit Gartenmotiv. Delft. Restauriert. Durchmesser 35 cm.

456 SCHÜSSEL, blau, bemalt mit Japaner in Landschaft. Delft. Restauriert. Durchmesser 37 cm.

457 SCHÜSSEL, blau, bemalt mit Pfau auf Terrasse. Delft. Restauriert. Durchmesser 34 cm.

458 SCHÜSSEL, blau, bemalt mit reich verschlungenem Blumenwerk. Delft. Restauriert. Durchmesser 35 cm.

459 SCHÜSSEL, blau, bemalt mit Rosenbukett. Delft. Restauriert. Durchmesser 35 cm.

460 SCHÜSSEL, blau, bemalt mit Blumenkorb. Delft. Restauriert. Durchmesser 35 cm.

461 Zwölf verschiedene KÜMPCHEN, Kännchen etc. Höhe 12 und 8 cm.

462 ALTE DELFTSCHÜSSEL, mit großen chinesischen Blumenstauden und Randranken in Blaumalerei. Restauriert. Durchmesser 35 cm.

463 FRUCHTSCHALE in Form einer vollrund modellierten Putte auf Muschel sitzend, in der erhobenen Linken Bogen haltend. Französisches Fabrikat. Mit Marke. Höhe 30 cm.

464 Zwei alte DELFTTELLER mit Blaumalerei: Stilisierte Blumen. Gekittet. Durchmesser 22 cm.

465 SCHÜSSEL, mit Pfauenschwanzbukett in Blau. Delft. Restauriert. Durchmesser 35 cm.

466 SCHÜSSEL, in tiefem Blau, bemalt mit Ornamentrosette. Delft. Restauriert. Durchmesser 35 cm.

467 OVALE BLUMENSCHALE, mit reliefiertem Rokoko-Muschelwerk, seitlich Adlerköpfe. Weißglasiert. Höhe 20 cm.

468 Ein Paar STRASSBURGER TELLER, Landschaftsausschnitt mit Halm in Purpurrot und Grün. Durchmesser 23 cm.

469 SCHÜSSEL, blau bemalt mit Gartenmotiv. Gesprungen. Durchmesser 30 cm.

470 Drei verschiedene BAUERNTELLER, farbig bemalt mit Blumen.

471 SCHÜSSEL, blau bemalt mit Blattrosette. Delft. Restauriert. Durchmesser 36 cm.

472 SCHÜSSEL, blau bemalt mit Parklandschaft. Delft. Restauriert. Durchmesser 34 cm.

473 SCHÜSSEL, blau bemalt mit Fruchtbukett, um den Rand zieht sich eine breite Blumenbordüre. Delft. Restauriert. Die Rückseite bezeichnet. Durchmesser 35 cm.

474 SCHÜSSEL, blau bemalt, mit Blumenvase und Rankenbordüre. Delft. Restauriert. Durchmesser 31 cm.

475 SCHÜSSEL, blau, bemalt mit Gartenterrasse. Delft. Restauriert. Durchmesser 33 cm.

476 SCHÜSSEL, blau, bemalt mit Blumenvasen auf Terrasse. Delft. Restauriert.
Durchmesser 35 cm.

477 Ein paar ovale ausgeschweifte SCHÜSSELN, violett, bemalt mit Rosenbukett und Palmettenbordüre. Länge 34, Breite 26 cm.

478 Ein Paar STRASSBURGER TELLER. Rosendekor in Rot und Grün.
Durchmesser 22½ cm.

479 SCHÜSSEL, blau, bemalt mit Pomona. Restauriert. Durchmesser 30 cm.

480 SCHÜSSEL, farbig bemalt, mit Vase in Landschaft. Delft. Restauriert.
Durchmesser 35 cm.

481 SCHÜSSEL, der Fond farbig bemalt mit Landschaft, von Ornamentbordüre umrahmt. Delft. Restauriert. Durchmesser 34 cm.

482 SCHÜSSEL, blau bemalt, mit Amorette und Ornamentbordüre. Delft. Restauriert.
Durchmesser 35 cm.

483 SCHÜSSEL, farbig bemalt mit Baldachin, am Rande Rankenbordüre. Delft. Restauriert.
Durchmesser 36 cm.

484 SCHÜSSEL, farbig bemalt mit Gartenmotiv. Delft. Restauriert. Durchmesser 35 cm.

485 SCHÜSSEL, farbig bemalt mit Blumen und Früchten. Delft. Restauriert.
Durchmesser 36 cm.

486 SCHÜSSEL, bunt bemalt mit Reiter. Durchmesser 30 cm.

487 GETIEFTE SCHÜSSEL, farbig bemalt mit Blumenkranz. Durchmesser 32 cm.

488 SCHÜSSEL, blau bemalt mit Palme in Landschaft. Delft. Restauriert.
Durchmesser 32 cm.

489 SCHÜSSEL, farbig bemalt mit Blattrosette, vorherrschend in Gelb, Grün und Blau. Fabrikat Delft. Auf der Rückseite bezeichnet. Gutes Stück. Restauriert.
Durchmesser 35 cm.

490 SCHÜSSEL, blau bemalt mit Sternrosette. Delft. Restauriert. Durchmesser 30 cm.

491 SCHÜSSEL, vorherrschend in Gelb und Grün bemalt, mit Tulpenbukett. Delft. Restauriert.
Durchmesser 32 cm.

492 SCHÜSSEL, blau bemalt, mit Blumenvase in Parklandschaft. Der Rand ausgeschweift. Delft. Restauriert. Durchmesser 34 cm.

493 SCHÜSSEL, blau bemalt, mit Blumenvase auf Terrasse. Delft. Restauriert.
Durchmesser 31 cm.

494 SCHÜSSEL, farbig bemalt, mit Rosenbukett. Delft. Restauriert. Durchmesser 31 cm.

495 SCHÜSSEL, farbig bemalt, mit Blumenstauden. Delft. Restauriert. Durchmesser 35 cm.

496 SCHÜSSEL, blau bemalt, mit Blumenvase, in der Vogel. Delft. Restauriert.
Durchmesser 35 cm.

497 SCHÜSSEL, mit mittlerem Umbo, blau bemalt, mit Hirsch und Blumenstauden. Delft. Restauriert. Durchmesser 31 cm.

498 SCHÜSSEL, blau bemalt, mit zierlichem Rankenwerk. Delft. Restauriert.
Durchmesser 35 cm.

499 SCHÜSSEL, blau bemalt, mit Vase und Palmetten. Delft. Restauriert.
Durchmesser 35 cm.

500 FLEUTE, blau bemalt mit Blumenbukett. Fabrikat Delft. Restauriert. Höhe 31 cm.

501 SCHÜSSEL, blau bemalt mit Vogel auf Felsgebild. Delft. Restauriert.
Durchmesser 35 cm.

502 SCHÜSSEL, blau bemalt mit Gartenmotiv. Delft. Restauriert. Durchmesser 32 cm.

503 Große SCHÜSSEL, blau bemalt mit Blattrosette, am Rande Blumenstauden. Delft. Restauriert. Durchmesser 39 cm.

504 SCHÜSSEL, farbig bemalt mit Blumenvase. Delft. Restauriert. Durchmesser 30 cm.

505 SCHÜSSEL, blau bemalt mit Blumenvase. Delft. Restauriert. Durchmesser 35 cm.

506 SCHÜSSEL, farbig bemalt mit Vogel in Rankenwerk. Fabrikat Delft. Restauriert.
Durchmesser 34 cm.

507 Ein paar fleutenförmige VASEN, bemalt in Blau mit figuralem Medaillon. Fabrikat Delft. Restauriert. Höhe 30 cm.

508 Viereckige FLEUTE, bemalt in Blau mit Blumenmedaillon. Fabrikat Delft. Restauriert.
Höhe 29 cm.

509 Birnförmige DECKELVASE, in Blau bemalt mit Japaner in Landschaft. Fabrikat Delft. Restauriert. Höhe 40 cm.

510 Birnförmige DECKELVASE, in Blau bemalt mit Pfauen in Landschaft. Fabrikat Delft. Restauriert. Höhe 35 cm.

511 Birnförmige DECKELVASE, blau bemalt mit Chinesinnen in Park. Fabrikat Delft. Restauriert. Höhe 40 cm.

512 Große birnförmige VASE mit abgeflachter Leibung, blau bemalt mit Chinesen in Parklandschaft. Fabrikat Delft. Restauriert. Höhe 35 cm.

513 Kleine flaschenförmige VASE, blau bemalt mit Blumendekor. Fabrikat Delft. Restauriert.
Höhe 18 cm.

514 Große birnförmige DECKELVASE, die abgeflachte Leibung blau bemalt mit Streublumen. Fabrikat Delft. Restauriert. Höhe 50 cm.

515 Birnförmiger TABAKTOPF, blau bemalt mit Kartuschenschild und Aufschrift. Fabrikat Delft. Höhe 30 cm.

516 Fleutenförmige VASE, blau bemalt mit Kostümfigur. Fabrikat Delft. Restauriert.
Höhe 28 cm.

517 GARNITUR einer DECKELVASE und zweier FLEUTEN, kapuzinerbrauner Untergrund mit ausgesparten Feldern, in Emaillefarben bemalt mit Blumenstauden. Chinesisch. Restauriert. Höhe 28 cm.

518 DECKELVASE in Birnform, blau bemalt mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden. Fabrikat Delft. Restauriert. Höhe 26 cm.

519 Kleine birnförmige DECKELVASE, blau bemalt mit Kostümfigur. Fabrikat Delft. Höhe 25 cm.

520 Drei birnförmige DECKELVASEN, blau bemalt mit Blumenranken. Fabrikat Delft. Deckel ergänzt. Höhe 28 cm.

521 Zwei birnförmige VASEN, blau bemalt mit Gartenmotiv und Vogelfiguren. Fabrikat Delft. Höhe 20 und 18 cm.

522 Birnförmige VASE mit blauem Blumendekor. Fabrikat Delft. Restauriert. Höhe 26 cm.

523 Zwei birnförmige DECKELVASEN und zwei FLEUTEN, blau bemalt mit musizierendem Schäferpaar. Fabrikat Delft. Restauriert. Höhe 35 cm.

524 SCHÜSSEL, farbig glasiert, mit Raucher. Fabrikat Hüls. Restauriert. Durchmesser 33 cm.

525 SCHÜSSEL, bunt bemalt mit Reh in Landschaft. Durchmesser 36 cm.

526 SCHÜSSEL, bunt bemalt mit Reiter in Landschaft. Durchmesser 37 cm.

527 SCHÜSSEL, bunt bemalt mit springendem Reh. Durchmesser 35 cm.

528 SCHÜSSEL, bunt glasiert, mit Knabe in Landschaft. Fabrikat Hüls. Durchmesser 35 cm.

529 SCHÜSSEL, farbig glasiert, mit Vogel und ausgeschweifter Ornamentbordüre. Fabrikat Hüls. Restauriert. Durchmesser 37 cm.

530 SCHÜSSEL, farbig glasiert, mit Kruzifix-Darstellung. Fabrikat Hüls. Durchmesser 42 cm.

531 SCHÜSSEL mit mittlerem Umbo, blau bemalt mit Flußlandschaft. Delft. Restauriert. Durchmesser 35 cm.

532 SCHÜSSEL, blau bemalt mit Blumenvase und Fruchtkorb. Delft. Restauriert. Durchmesser 35 cm.

533 SCHÜSSEL, blau bemalt mit Blumenvase in Medaillon. Delft. Restauriert. Durchmesser 35 cm.

534 SCHÜSSEL, blau bemalt mit Chinese in Landschaft. Delft. Restauriert. Durchmesser 35 cm.

535 SCHÜSSEL, blau bemalt mit Vase und Vogel. Delft. Restauriert. Durchmesser 34 cm.

536 SCHÜSSEL, farbig bemalt mit Irisstaude. Delft. Restauriert. Durchmesser 35 cm.

537 SCHÜSSEL, bemalt in Grün, Rot und Blau mit Blumenrosette. Delft. Restauriert. Durchmesser 31 cm.

538 SCHÜSSEL, farbig bemalt mit Blumenstauden. Delft. Restauriert. Durchmesser 35 cm.

539 FAYENCE - WALZENKRUG, blau bemalt mit Palmetten. Ornamentierter Zinnfuß und Deckel. Höhe 26 cm.

540 ALTE DELFT-FLEUTE, achteckig, Blaudekor: Große Blumenstauden in gemalter Umrahmung. Lippe restauriert. Marke Stern. Höhe 29 cm.

541 SCHÜSSEL, farbig bemalt mit Blumenstrauß. Gekittet. Durchmesser 30 cm.

542 Großer TABAKSTOPF, birnförmig, blaugemaltes Rankenwerk. Lippe bestoßen. Höhe 28 cm.

543 SCHÜSSEL, blau bemalt mit Pavillon in Landschaft. Gesprungen. Durchmesser 30 cm.

544 SCHÜSSEL, blau bemalt mit Gartenhaus. Gekittet. Durchmesser 26 cm.

545 ALTE DELFT-FLEUTE mit Deckel, achteckig, Blaudekor: Ornamental gemusterter Fond. Aussparfelder gefüllt mit Blumenkörben. Lippe restauriert. Deckel unconform. Höhe 51 cm.

546 Ein ähnliches Stück. Lippe restauriert. Deckel unconform.

547 Ein Paar SCHÜSSELN, farbig bemalt mit Blumenvasen und Ornamentbordüren. Delft. Gekittet. Durchmesser 26 cm.

548 OVALES PLATEAU, fein bemalt mit holländischer Kanallandschaft, eingefaßt von Wulstbordüre. Höhe 39, Breite 32 cm.

549 ALTE DELFTSCHÜSSEL, blau bemalt mit Blumenstauden auf Parkterrasse. Restauriert. Durchmesser 34 cm.

550 OVALES PLATEAU, fein bemalt mit holländischer Kanallandschaft mit Windmühle, der ausgeschweifte Rand marmoriert. Fabrikat Delft. Länge 49, Breite 40 cm.

551 Drei gleiche STRASSBURGER TELLER. Rosenbuketts, Windenblüten in Rot, Grün und Blau. Einer gesprungen. Durchmesser 22 cm.

552 Zwei ähnliche.

553 SCHÜSSEL, farbig bemalt mit Blumenvasen. Delft. Durchmesser 26 cm.

554 Vier verschiedene TELLER, farbig bemalt mit Blumenwerk. Fabrikat Delft. Durchmesser 23 cm.

555 ALTE DELFT-VASE, birnförmig, rund, Blaudekor: Große chinesische Figuren vor Landschaftsprospekt. Gelappte Bordüre um die Schulter. Gekittet. Höhe 25 cm.

556 TELLER, mit ausgeschweiftem Rand, farbig bemalt mit der Erstürmung der Bastille. Fabrikat Marseille. Durchmesser 24 cm.

557 FÜNF BAUERNTELLER, bunt bemalt. Durchmesser 23 und 20 cm.

558 ALT-DELFTER BIRNVASE mit Deckel, gefächerte Wandung, Blaudekor: Chinesische Landschaftsbilder und Ornamente. Restauriert. Höhe 39 cm.

559 DREI TELLER, bunt bemalt mit Vögeln etc. Durchmesser 23 cm.

560 KAFFEEKANNE, Birnform, gewölbter Deckel, Ohrenhenkel, weiße Glasur, Dekor in Blau, Grün, Mangan, Gelb: Blütenzweige, einzelne Blüten und Blätter. Ohne Marke. Jedenfalls Ludwigsburg. Höhe 24 cm.

561 Gedeckelte ZUCKERDOSE, blau bemalt mit Rankenwerk. Höhe 10 cm.

562 ALTE DELFT-VASE, achteckig, mit Deckel, Blaudekor: Flußlandschaft mit Tempel und Brücke in Rocaillenumrahmung. Knauf ergänzt. Marke: J. v. Duyn. Höhe 31 cm

563 Gedeckeltes KÜMPCHEN, bunt bemalt. Delft. Nebst 1 anderen. 2 Stück. Höhe 10 cm.

564 MASSKRUG. Blaue Glasur, Kaltemaildekor in Rot und Gold: Großblumige Blütenzweige. Deckel und Fußring aus Zinn. Wohl Pforzheim. Höhe 19 cm.

565 HALBKUGELFÖRMIGE BOWLE, blau bemalt mit Blumenwerk. Japanisch. Gekittet. Höhe 30 cm.

566 BIRNKRUG, Alt-Delft, Blaudekor: Landschaftsbild, in der Mitte mit orientalischem Haus, an der Seite mit Bäumen. Deckel und Henkel aus Zinn. Höhe 18 cm.

567 ALTE DELFT-VASE mit Deckel, sechseckig, Blaudekor: Landschaftsbild mit Watteaupaar im Vordergrunde, umrahmt von Reliefranken. Einzelnes restauriert.

568 Zwei verschiedene alte DELFTURNEN, birnförmig, ohne Deckel. Blaudekor: Chinese in Park bzw. Reifrockdame in Landschaft. Lädiert. Höhe 17 cm.

569 KÜRBISFLASCHE, Alt-Delft, Blaudekor: Chinesische Landschaftsbilder mit Figuren um Rumpf- und Halsbauchung. Höhe 26 cm.

570 ALTE DELFT-VASE, birnförmig, achteckiger Grundriß, eckiger Hals mit trichterartiger Erbreiterung, Blaudekor: Dichtes, die ganze Außenfläche bedeckendes Rankengespinst. Lippe restauriert. Marke $\frac{\text{M. P.}}{\frac{9}{0}}$ (De metaale Pot 1680.) Höhe 28 cm.

571 FRUCHTSCHALE auf Fuß, ringsum gemuschelt, bemalt mit großblumigen Ranken in Rot, Grün, Gelb, Violett. Gesprungen.

572 KLEINE ALTE DELFT-VASE, sechseckig, mit Deckel, als Knauf sitzende Taube, Blaudekor: Holländische Landschaft mit Kanal und Häusern. Marke: De 3 Klokken. Höhe 28 cm.

573 Ein Paar alte DELFT-VASEN mit Deckeln, Blaumalerei: Chinesisches Landschaftsbild mit Haus in Reliefrankenumrahmung. Etwas restauriert. Marke: De Klaauw. Höhe 34 cm.

574 ALTE DELFT-VASE mit Deckel, sechseckig, Blaudekor: Landschaft mit großer Kirche im Vordergrunde. Deckel restauriert. Marke: De Klaauw und Nummer 120. Höhe 30 cm.

575 KÜRBISFLASCHE, Alt-Delft, Blaumalerei: Oben und unten exotische Landschaftsbilder mit Figuren. Defekt. Höhe 26 cm.

576 SAUCIERE in Form eines gehöhlten Blattes, mit grün schattierten Rändern. Dekor in Grün, Blau, Rot, Gelb: Blumenranken. Ganz leicht gesprungen, Alt-Straßburg.

577 ALT-STRASSBURGER TERRINE, ohne Deckel, oval, gefächerte Wandung, Muschelhenkel, Dekor in Rot, Grün, Gelb: Blumenbündel, Zweige, Streublumen. Länge 24, Breite 19 cm.

578 Ein Paar DELFTER KÜHE mit kalter Bemalung in Farben. Höhe 9 cm.

579 DELFTER KUH, mit farbigen Blumenmalereien. Späteres Erzeugnis. Höhe 15½ cm.

580 Ein gleiches Stück.

581 FRUCHTSCHALE in Form von drei gehöhlten Blättern mit farbigen Malereien. Späteres Fabrikat.

582 Ein Paar kleine DECKELVASEN, Alt-Delft, sechseckig, Blaudekor: Dichtes Blattornament und Reliefblumen. Deckel nicht ganz zugehörig. Höhe 26½ cm.

583 Ein Paar SENFTÖPFCHEN, Alt-Delft. Sechseckig, auf Trichterfuß, mit Volutenhenkeln, Blaudekor: Ausgespartes Blütenmuster aus blauem Fond. Eins gekittet. Höhe 9½ cm.

584 Ein Paar kleine alte DELFTVASEN, achteckig, mit eingeschnittenen Ecken, ohne Deckel, Blaudekor: Landschaftsbild mit Figur bzw. Blumen in Vase und Ranken. Gekittet. Höhe 21 cm.

585 SÜDDEUTSCHE TERRINE, oval, gefächerte Wandung, grüne Malereien mit schwarzen Linien: Blütenzweige mit Vögeln. Fruchtknauf. Gekittet. Höhe 20, Länge 26 cm.

586 FEDERSCHALE, länglich, achteckig mit ovaler Eintiefung, auf vier kurzen Füßchen. Blaudekor: In der Eintiefung Dorf in Landschaft, um den Rand Rosettenbordüre. Süddeutsch. Länge 26, Breite 15 cm.

587 SALZFÄSSCHEN, zum Hängen, mit Wandschild. Als Handhabe des Deckels eine plastische Knabenbüste. Blaudekor: Windmühlen und Blumenranken. Delft.

588 ALTE DELFT-FLÖTE, achteckig, Blaudekor: Teniersbauer im Vordergrunde einer Landschaft. Restauriert. Höhe 24 cm.

589 JARDINIERE, mit senkrechter geschweifter Wandung und geflochtenen Henkeln, Blaudekor: Landschaftsbildchen mit Watteaufiguren und Blumen. Marke: P. V. P. (Marseille, Veuve Perrin.) 6. Höhe 8 cm.

590 ALT-DELFTER WASCHKUMP, zwei kleine Henkel, am innern Rande durchlochter Seifenbehälter. Blaudekor: Ringsum chinesische Blumen in Bündeln und Ranken. Durchmesser 20½ cm.

591 Ein Paar KÜRBISFLASCHEN mit farbigem Dekor in Pynackers Art. Höhe 26 cm.

592 TEEBÜCHSE, farbig dekoriert in Pynackerart. Höhe 13 cm.

593 TINTENZEUG, mit Blaudekor: An den beiden Schmalseiten südländische Häuser, an den übrigen Flächen Blütenmotive. Gefäße fehlen. Süddeutsch.

594 Achteckige tiefe FAYENCE-SCHÜSSEL, der Fond bemalt mit Blumen in Blau, der Rand mit Ornament.

595 CHINESISCHE TEEBÜCHSE, Fayence, blau bemalt mit Figuren und Blumen. Höhe 21 cm.

596 DELFTER VASE, blau bemalt mit Blumen und Ranken. Höhe 26 cm.

597 DELFTER VASE, mit blauen Blumen bemalt. Höhe 25 cm.

598 ALTES DELFTKÄNNCHEN, birnförmig, mit Deckel, Röhrenausguß und Ohrenhenkel, Blaudekor. Blumen und Strauchwerk in chinesischer Manier. Ausguß ergänzt. Höhe 16 cm.

599 VASE, in abgeflachter Birnform, blau bemalt mit Pfau in Landschaft. Fabrikat Delft. Restauriert. Höhe 27 cm.

600 HL. FAMILIE, in Terrakotta vollrund modelliert und polychromiert. 18. Jahrh. Höhe 30 cm.

601 BAUCHIGER KRUG, mit unabgesetztem Hals, graublau. Vorn aufgelegtes Ornamentrund, flankiert von zwei Löwen. Höhr. Höhe 16 cm.

602 BAUCHIGER KRUG, graublau-violett. Fuß und kurzer Hals horizontal geriefelt. Bug mit fortlaufendem Vertikalstreifenbelag: Korrespondierende Ohrmuschelranken. Hals restauriert. Höhr. 18. Jahrh. Höhe 17 cm.

603 SCHENKKANNE, graublau. Der Ablauf mit breiten senkrechten Kannelüren, die Bauchmitte von wagerechten Kordelwülsten umzogen, die gewölbte Schulter abwechselnd mit genetzten Feldern und solchen, die mit Palmetten gestempelt sind. Am Zylinderhals aufgelegtes Ornamentband aus Rosetten und Maskarons. Gekittet. Grenzau. 17. Jahrh. Höhe 23½ cm.

604 KLEINER SCHENKKRUG, graublau, kanneliert und mit mageren Ranken gestempelt. Verbacken. Grenzhausen. Höhe 14 cm.

605 Großes WEIHWASSERBECKEN, roter Ton, mit farbiger Glasierung, in Form einer Kanzel, in hohem Relief modelliert mit Kruzifixdarstellung und Engelsfiguren. Fabrikat: Hüls. Höhe 51 cm.

606 MODELL EINER PORZELLANGRUPPE in Terrakotta. Löwe von Hunden angefallen. Holzsockel. Höhe 26, Länge 35 cm.

607 URNENFÖRMIGE VASE, die Leibung mit drei reliefierten Löwenköpfen verziert. (Raeren). Höhe 25 cm.

608 Raerener BARTMANN, braun, mit vorderem Ornamentmedaillon. Höhe 43 cm.

609 BARTMANN, braun glasiert. Modern. Höhe 30 cm.

610 Nassauer HENKELKANNE mit blauem Dekor und Jahreszahl 1778. Höhe 55 cm.

611 Zwei STEINGUTFIGUREN Buddha's. Weiß glasiert. Höhe 18 cm.

612 Zwei desgleichen, farbig bemalt. Höhe 18 cm.

613 Nassauer WEIHWASSERBECKEN, grau, mit Ecce homo verziert. Länge 20 cm.

614 WEIHWASSERBECKEN mit Pieta, nebst viereckiger Flasche. Länge 18 cm.

615 Nassauer SALZFASS, grau-blau, schalenförmig, mit Sternrosette verziert. Höhe 10 cm.

616 Zwei Nassauer STEINZEUGKRÜGE, graublau. Höhe 20 und 22 cm.

617 Nassauer HENKELKANNE, graublau, die kugelige Leibung sechsfach abgeflacht und mit Palmetten verziert. Höhe 23 cm.

618 Nassauer HENKELKRUG, grau-blau, auf der Vorderseite Sternmedaillon. Höhe 24 cm.

619 Nassauer STEINZEUGKRUG, grau-blau, die birnförmige Leibung mit Ornamentrosetten verziert, am Halse bärtiges Maskaron. Henkel fehlt. Höhe 26 cm.

620 Nassauer STEINZEUGKRUG, grau-blau, die birnförmige Leibung sechsfach abgeflacht und mit eingeritzten Palmetten verziert. Höhe 28 cm.

621 STEINZEUGKRUG, ähnlich. Gleiche Größe.

622 Nassauer HENKELKRUG, die birnförmige Leibung violett und blau bemalt mit Palmetten, Zinnfuß und Deckel. Höhe 32 cm

623 Nassauer STEINZEUGKRUG, in schlanker Birnform, grau-blau, die Leibung mit eingeritzten Palmetten und gekerbten Feldern. Höhe 19 cm.

624 Ein paar vollrund modellierte CHINESISCHE GÖTTINNEN in faltenreicher Gewandung, farbig polychromiert. Chinesisch. Höhe 35 cm.

625 Nassauer SALZFASS, sockelförmig, grau-blau, mit Sternrosetten durchbrochen, ornamentiert. Höhe 10 cm.

V. Arbeiten aus Marmor, Alabaster, Speckstein, Kristall und Glas.

626 STANDUHR aus weißem Marmor und Goldbronze. Breiter, auf sechs Bronzefüßen ruhender Sockel, darauf zwei Träger, auf denen die Kugeluhr ruht. Vor den Trägern aus schwarzem Marmor zwei kannelierte Säulen mit dorischen Kapitälen aus Bronze. Vor der einen Säule steht die vollrunde Bronzefigur der Pallas-Athene, vor der anderen die Göttin der Kunst. Auf der Uhr befindet sich eine Kugel, auf der ein Adler aus Goldbronze steht; daneben Laubwerk. Auf den Trägern ruhen zwei große Löwen aus Goldbronze. Die Flächen der Träger und des Sockels sind mit Laubwerk in durchbrochener Arbeit aus Goldbronze appliziert. Auf den ausgerollten Trägerfüßen befinden sich Vasen aus Goldbronze. In der Mitte der Uhr, zwischen den Trägern, Trophäen aus Goldbronze. Der Pendel in Strahlenform mit Medusenhaupt. Höhe 70, Breite 58 cm.

628 ALABASTERBILD, mit dem Brustbilde eines Ritters in mosaikartiger Ausführung. Höhe 22, Breite 20 cm.

629 Chinesische SPECKSTEINGRUPPE, drei vollrunde Götterfiguren auf Felssockel. Höhe 40 cm.

630 Sieben vollrund geschnittene SPECKSTEINFIGUREN, mit den Symbolen der Jahreszeiten, farbig bemalt. Höhe 14 cm.

631 JARDINIERE im Napoleonstil. Die obere breitovale Kristallschale, deren Lippe und Widderkopfhenkel aus ziselierter Goldbronze bestehen, ruht mittelst eines Bronzefußes auf viereckigem Kristallpostament. Höhe 42, Breite 43 cm.

632 Ein Paar EMPIREVASEN aus geschliffenem Kristall. Fuß, Montierung und Schwanenhenkel aus vergoldeter Bronze. Höhe 40 cm.

633 BADEBECHER, Glas, geschliffen, mit Ansichten von Wiesbaden. Höhe 11 cm.

634 Drei Lauenheimer GLASPOKALE mit gedrehtem Schaft. Höhe 20 cm.

635 GLASPOKAL auf profiliertem Schaft, der mit Rippen verziert. Höhe 21 cm.

636 Drei GLASFLASCHEN und zwei Väschen. Höhe 14 cm.

637 Fünf Lauenheimer GLASPOKALE, der Schaft von weißen Fäden durchzogen.

638 Neun verschiedene WEIN- und LIQUEURGLÄSER. Höhe 14 und 10 cm.

639 BÖHMISCHER BECHER, Eisglas, mit geschliffenen roten Medaillons. Höhe 14 cm.

640 GLASDECKELPOKAL, geschliffen mit architektonischen Medaillons. Der Schaft mit großer Hohlpuffe, der Fuß defekt. Höhe 31 cm.

641 POKAL. Die Kuppa geschliffen mit Bauernpaar. Der Ansatz der Kuppa ringsum fazettiert. 18. Jahrh. Höhe 17 cm.

642 KELCH mit reich fazettierter Kuppa. 18. Jahrh. Höhe 17 cm.

643 HINTERGLASMALEREI, Brustbild des Erzherzogs Maximilian von Österreich, Deutschherrenmeisters und Coadjutors des Erzstifts Köln. Das fein in Farben ausgeführte Bildnis in golden gemalter Umrandung auf grauem Sockel. Auf diesem folgende Inschrift: MAXIMILIANVS ARCHID. AVSTR. DVX BVRG. LOTH. ETC. MAGN. MAGISTER ORDINIS TEVT. COADIVTOR ARCHIEPISCOPI ET ELECTORIS COLONIENSIS ET EPISCOPI MONASTER. ETC. Um 1750. Höhe 22, Breite 14 cm.

VI. Arbeiten in Gold, Silber, Eisen, Elfenbein, Miniatur und Textilien, Römische Antiquitäten.

644 GOLDENE HERREN-TASCHENUHR. Das Gehäuse reich getrieben mit szenischen Darstellungen, von Rocaillen umgeben.

645 GOLDENE TASCHENUHR mit Schlagwerk. Das Zifferblatt weiß emailliert, mit daraufliegenden Indianerfiguren.

647 SILBERNE SCHALE mit Bügelhenkel. Innen vergoldet. 200 Gramm.

648 KLEINES SILBERRELIEF, Christus mit Dornenkrone und Scepter. Halbfigur in Relief auf rotem Plüschgrund, in vergoldetem Bronzerähmchen. 18. Jahrh. Höhe 9 cm.

649 FEUERSTEINSCHLOSS in Eisenschnitt mit Mascaron und Grotesken, dabei reich graviert.

650 ELFENBEINDOSE mit Miniatur: Jupiter und Venus, Frankreich, 18. Jahrh.: Auf üppigem Ruhebett liegt ausgestreckt die nackte Göttin. Links naht zwischen Wolken Zeus, begleitet von seinem Adler. Ueber der Göttin schwebt Amor, in der Hand die Fackel tragend. Die Dose aus Elfenbein mit Schildpatt gefüttert. Runde Miniatur auf Elfenbein.
Durchmesser 8½ cm.

651 HALBE GEBETNUSS aus Elfenbein, geschnitzt mit dreifiguriger Kreuzigung. 16. Jahrh.
Durchmesser 5½ cm.

652 DOSE MIT MINIATUR. Junges Mädchen in durchsichtigem Schleiergewand auf üppigem Ruhelager vor violetter Draperie sitzend, eine weiße Taube an die entblößte Brust drückend. Das rötlich-blonde Haar wird durch ein lila Band gehalten. Die runde Dose aus ziegelroter Masse mit Gold verziert und montiert. Runde Miniatur auf Elfenbein.
Durchmesser 8 cm.

653 WEIBLICHES BILDNIS. Bildnis der sogenannten Fornarina nach Sebastiano del Piombo. (Original in den Uffizien zu Florenz.) Miniatur auf Elfenbein, viereckig.
Höhe 10, Breite 8 cm.

654 ENGLISCHER MEISTER DES 18. JAHRH., Herrenbildnis. Brustbild eines jungen Aristokraten in blauem Wertherrock und Spitzenjabot, mit Puderfrisur, halb nach links gewandt. Holzrähmchen mit durchbrochener Bronze beschlagen. Viereckige Miniatur auf Elfenbein. Höhe 9, Breite 6 cm.

655 ORIENTALISCHE STICKEREI. Violetter Fond, völlig gestickt mit maureskem Ornament in goldener Reliefstickerei, durchsetzt mit Rosetten in silbernen und rötlichen Fäden. Ringsherum zieht sich eine schmale Bordüre, gebildet aus Ranken und Rosetten.
Höhe 120, Breite 165 cm.

656 EIN PAAR GOTISCHE STICKEREIEN (von einem Antependium). Die eine stellt zwei weibliche Heilige dar, die gestikulierend unter einem gotischen Baldachin stehen, die andere zwei weibliche Heilige in einer Architekturnische. Beide sind in bunter Stickerei auf bräunlichem Grunde ausgeführt und von Rautenbandbordüre umzogen. Deutsch, 15. Jahrh. Höhe 48, Breite 20 cm.

657 TROGERFIGUR. Sitzender Bettler auf Baumstumpf. Höhe 18 cm.

658 OBERJACKE einer Mandarinenfrau aus schwerer roter Seide, ringsum überaus reich bestickt mit Drachen und Blumen in Gold und bunter Seide. Sehr reiches Stück. Shanghai.

659 13 römische BRONZEFIEBELN und NADELN. Länge 14 und 5 cm.

660 4 BRONZESCHELLCHEN. Länge 2 cm.

661 VIER STILIS, 9 Bronze, 1 Bein. Länge 20 und 12 cm.

662 Fünf BRONZESCHÜSSELN, teils mit ornamentierten Griffen. Länge 9 und 3 cm.

663 Zwei STEINBEILE und drei GEWICHTSTEINE. Länge 15 cm.

664 Zehn römische und fränkische TÖPFE. Höhe 10 und 6 cm.

665 Zehn römische ASCHENURNEN etc., frühe SIEGBURGER BECHER etc. Teils Fragmente
Höhe 30 und 10 cm.

666 FALTENBECHER mit rötlicher Bemalung. Höhe 12 cm.

667 17 STILIS in Bein. Länge 12 und 4 cm.

668 BARBOTINEBECHER mit weißer Aufschrift auf schwarzem Grunde. Höhe 14 cm.

669 KINDERSAUGFLÄSCHCHEN in grauem Ton mit vorderer Ausgußröhre Höhe 10 cm.

670 ZEHN BECHER, teils mit schwarzer Bemalung. Höhe 12 und 6 cm.

671 Vierzehn TÖPFE und BECHER, teils mit roter Bemalung. Höhe 10 und 5 cm.

672 Zehn fränkische HENKELKRÜGE in grauem Ton. Höhe 15 und 10 cm.

673 Zwölf römische und fränkische TÖPFE, defekte Faltenbecher etc. Höhe 23 und 8 cm.

674 Drei Köpfe von TANAGRAFIGUREN. Höhe 5 cm.

675 Birnförmiger TOPF, grauer Ton mit schwarzer Bemalung und eingeritzter Bandbordüre.
Höhe 15 cm.

676 Zehn römische und fränkische TONTÖPFE. Höhe 15 und 10 cm.

677 Zwölf dergleichen. Ebenso.

678 Zwei SCHALEN auf Fuß, grauer Ton mit eingekniffener Verzierung. Höhe 14 und 6 cm.

679 Kugeliger GLASBECHER. Gesprungen. Höhe 5 cm.

680 Vier TONBECHER mit schwarzer Bemalung und eingeritzter Reifenverzierung.
Höhe 15 und 8 cm.

681 13 verschiedene TONLAMPEN, teils mit Reliefdekor. Länge 8 und 9 cm.

682 KONISCHE HENKELKANNE, grauer Ton mit roter Bemalung. Höhe 20 cm.

683 Drei römische GLASFLÄSCHCHEN mit bauchiger Leibung. 1 defekt. Höhe 18 und 6 cm.

684 Birnförmiger BECHER, grauer Ton mit schwarzer Bemalung und eingekniffener Leibung. Höhe 14 cm.

685 Birnförmiger BARBOTINEBECHER, schwarzer Untergrund mit weißer Bemalung. Höhe 14 cm.

686 BARBOTINEBECHER mit Aufschrift A M O. Höhe 14 cm.

687 MUNSTER SEBAST COSMOGRAPHEY. Basel 1517. Gepreßter Schweinslederband fol. Defekt.

688 MISSALE. Antwerpen 1696. Plantin. Lederband fol.

RHENANIA-DRUCKEREI, BONN.

136

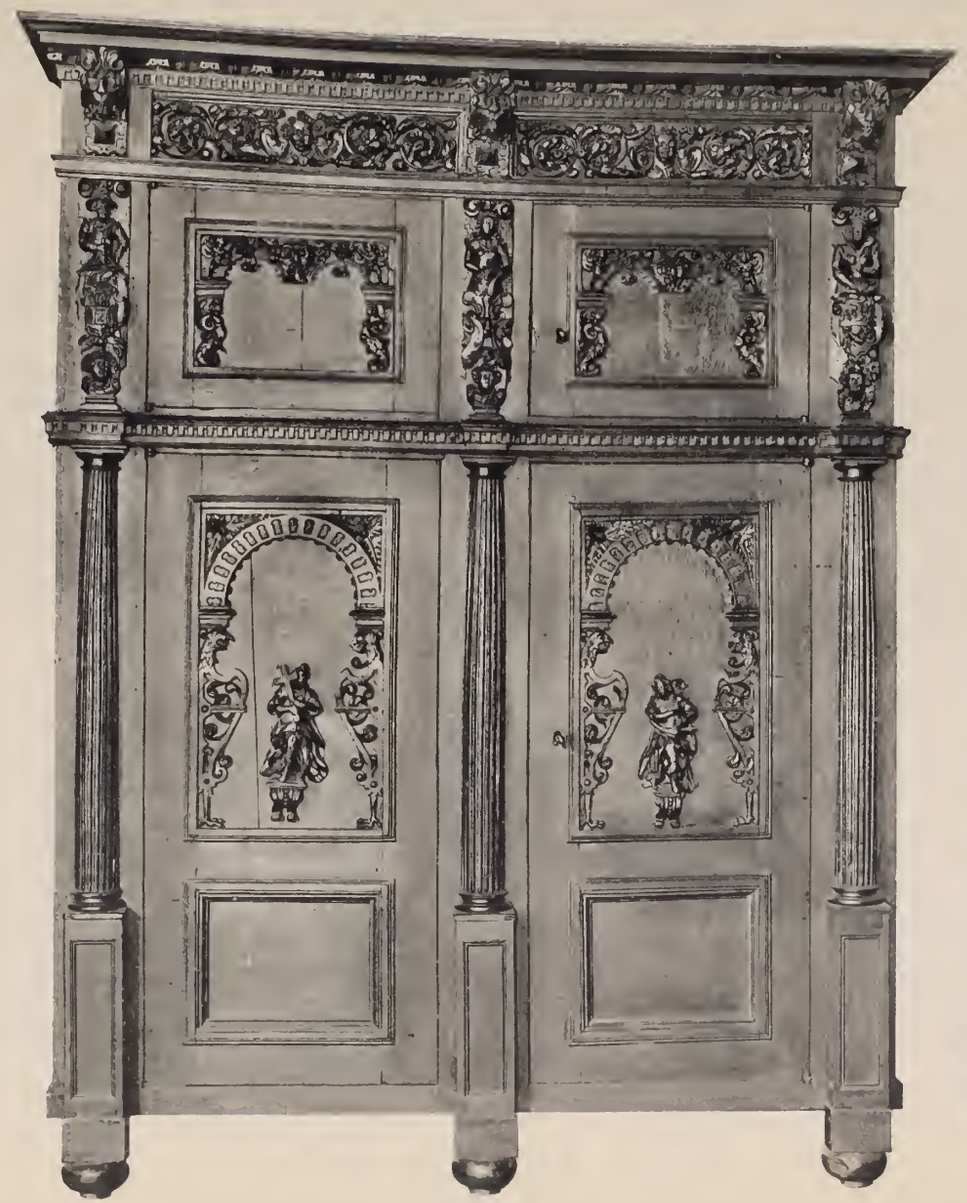
117

152

13

KUNSTANSTALT SCHWITT & HERRMANN COLN A. RH.

99



3

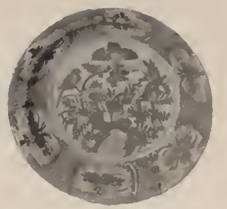
33

KUNSTANSTALT SCHMITT & HERRMANN CÖLN A. RH.

55

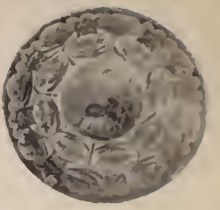
25

54



453

77



497

76

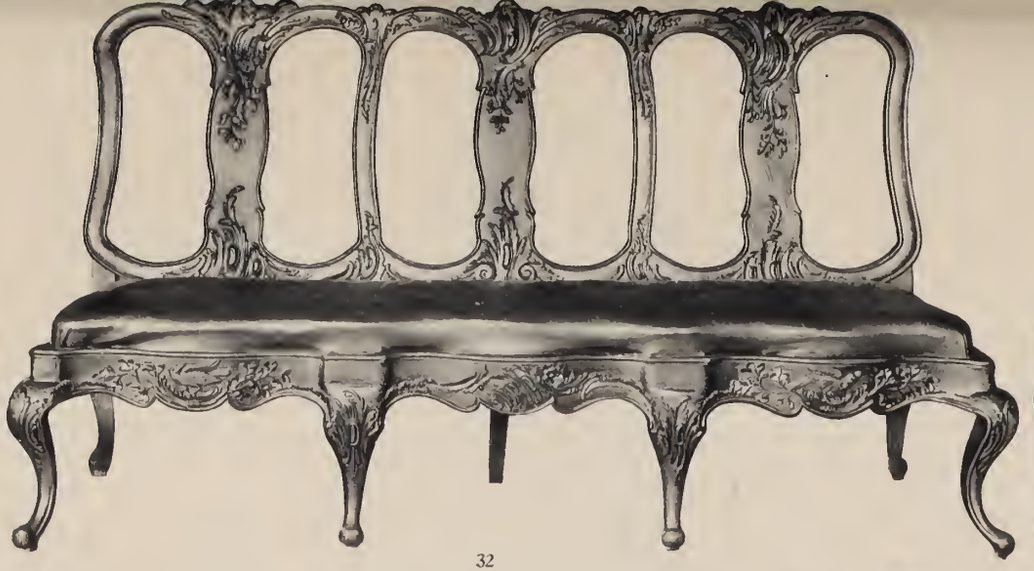
80

7

Tf. 3

KUNSTANSTALT SCHMITT & HERRMANN CÖLN A. RH.

32



32

32

30

6

KUNSTANSTALT BONN TT & H. HERMANN COLN A. RH.

97

143

141

134

74

150 148 146 168 167

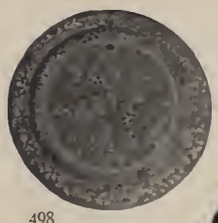
95

KUNSTANSTALT SCHMITT & HERRMANN COLN A RH.

550

485

492


498

319

390

510

626

51

548

489

496

402

599

515

514

THE METROPOLITAN
MUSEUM OF ART

Thomas J. Watson Library